

# Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association \* *Tortues Passion* \*

N° 48 - AVRIL 2017

## Editorial

Malgré quelques problèmes, cette année a débuté sur une note d'optimisme avec la réception du compte-rendu de la réunion que nous avons eu avec le responsable CITES de la DREAL de Toulouse qui maintenant chapeaute la nouvelle région Occitanie.

Si quelques aménagements se sont avérés indispensables, ses conclusions sont largement favorables à notre action et nous donnent toute latitude pour continuer le processus des adoptions selon nos modalités une fois le texte de la Charte et du Contrat d'adoption modifiés. C'est fait et validé.

C'est un excellent point d'acquis au grand soulagement de Suzette !!!

Si la Fête de la Tortue est encore en suspend, la Journée Porte Ouverte semble en bonne voie.

Comme pour toutes nos actions et travaux, il nous faut des volontaires pour assurer les diverses tâches et tenir les postes obligatoires au bon déroulement de ces manifestations.

Pour la journée Porte Ouverte, il nous faut de 20 à 25 personnes sur la journée et un peu plus (une trentaine) pour la Fête qui dure deux jours. Pour les adhérents proches et disponibles, pensez à vous signaler afin que nous puissions établir au plus vite la faisabilité de ces deux opérations importantes pour le rayonnement de l'association et surtout qui doivent nous donner les moyens financiers de poursuivre notre action en faveur des tortues.

Bernard

## **Même en vacances, elle trouve des tortues partout !!!!**

Vu à l'embouchure de la rivière Loboc aux Philippines dans la région de Cebu, ce superbe 'bateau tortue', sur lequel on peut faire des promenades et des plongées pour nager avec des tortues marines.

C'est aussi un restaurant flottant où l'on peut déguster des spécialités locales.



Marie France

## C'est la saison des fèves ..... (suite)

Collection de 10 fèves appelées pompeusement 'Tortues de Luxe'. Cette série créée par Alcara a été commercialisée par Fabophile en 2012.

Le commentaire qui accompagnait ces fèves était « Fèves nacrées, or et platine » Rien que ça !!



Une série de fèves pas commune. Elles ne sont pas en faïence comme la majorité des fèves mais en verre !! C'est la Faïencerie de Clamecy située au cœur de la Bourgogne à côté de Vézelay, dont l'origine remonte au XVIIIème siècle, qui a commencé la création et la commercialisation de fèves en 1980.

En plus des fèves traditionnelles, au début des années 2000, la faïencerie a créé des fèves en verre.

Il en existe assez peu. Les premières représentaient des bonbons rapidement rejoints par des étoiles, des bijoux, des cœurs et divers animaux, dauphins, grenouilles, ours, poissons et enfin en 2013 des tortues.



Intitulée 'Tortues des Iles', cette série se trouve rarement sur Internet mais elle est encore disponible directement à la faïencerie.

Cette fabrique a été dirigée de 1939 à 1972 par Roger Colas. C'est Jean François Colas, frère d'Alain, le navigateur disparu le 16 novembre 1978 au large des Açores sur son voilier Manuréva lors de la première Route du Rhum, qui prend la suite jusqu'en 2001 où son fils Alexandre lui succède.

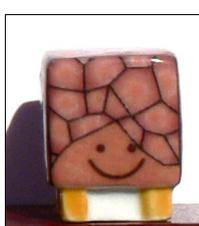
### Quelques fèves isolées



Fève de Mattéo (2017)



Fève Yoyo  
(1998)



Fève cube  
(2002)



Tortue Nintendo  
(1998)

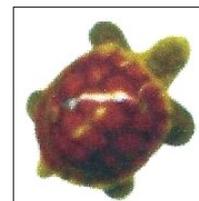
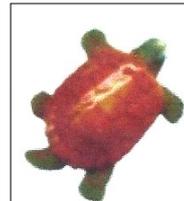


Tortue damier  
(2010)

Collection de dix fèves tortues en porcelaine commercialisée en 2013 par Alcara.

Cette série, particulièrement réussie, est très difficile à trouver complète. On en trouve de temps en temps quelques unes à l'unité sur Internet. Il m'en manque deux, les deux dernières.

En plus de leur rareté, elles possèdent une caractéristique inaccoutumée, le nom de l'espèce reproduite est inscrit sur le plastron de la fève comme vous pouvez le constater sur la dernière photo.



On trouve, de gauche à droite, *Astrochelys radiata*, *Chelydra serpentina*, *Testudo graeca*, *Clemmys guttata*, *Trachemys scripta*, *Stigmochelys pardalis*, *Eretmochelys imbricata*, *Macrochelys terrapin*.

Les deux suivantes qui me manquent sont *Geoemyda spengleri* et *Cistoclemmys flavomarginata*.

C'est du moins ce qui est écrit au dessous !!!

Je n'ai plus de série complète 'tortue'. Les suivantes sont extraites de séries de fèves qui en comportent une.



La première, d'une série inconnue, représente une tortue sur une camionnette, la seconde fait partie de la série de 10 'Le train en folie', la troisième transporte un écureuil, la suivante est cette même tortue seule et la dernière est la tortue du 'Petit train de Sophie la Girafe'. Pas évidentes à trouver à l'unité.

Les suivantes sont assez anciennes.



De gauche à droite, une fève 'Marléne' d'Aubagne (années 90), les suivantes sont des fèves 'Maurin'. La 2eme, 4eme et 5eme datent du début des années 50. Elles existent avec quadrillage en de nombreux coloris, au moins une quinzaine. La troisième, est cloisonnée bi-couleur. Les deux présentées dans Le Cheloniophile N° 42 d'avril 2015 étaient unicolores.

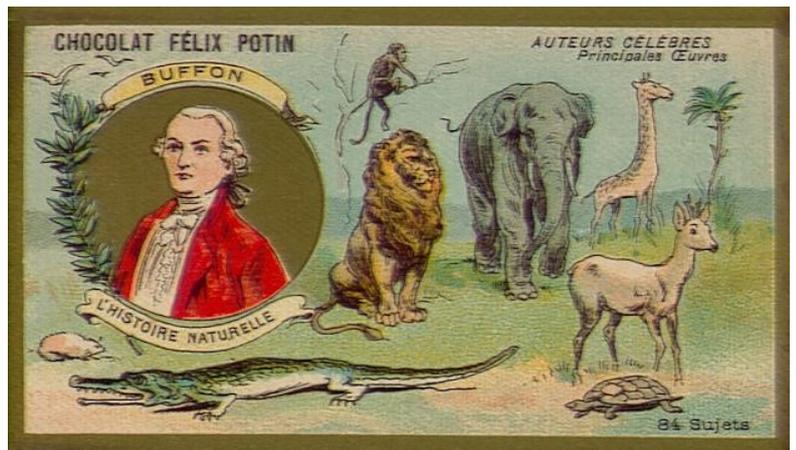


Toujours dans les anciennes, une fève 'Pagis' des années 80, la seconde est aussi une fève 'Pagis' créée pour 'Peltier' en 1997, les deux suivantes sont des fèves 'Marléne' (la marque est gravée en creux sous la fève), les deux dernières sont des fèves fabriquées par les porcelaines 'Laplagne' de Limoges, la blanche unie date des années 60, l'autre est plus récente.

Bernard (à suivre)

## La saga de l'image de la tortue. (suite)

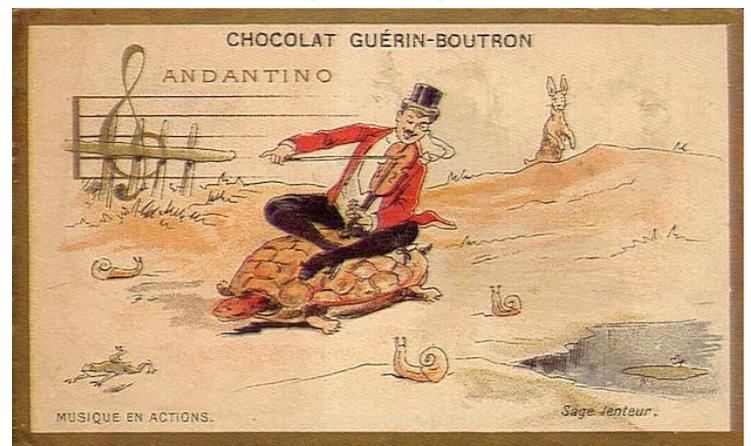
L'enseigne française « Félix Potin » de distribution a été en activité de 1844 à 1966. Parmi les nombreux produits vendus, par la marque déposée en 1886, le chocolat a particulièrement marqué la mémoire collective. Les chromos publicitaires de cette marque ont été nombreux mais rares sont ceux qui représentent des enfants. Il est intéressant de remarquer que les plus beaux sujets portent la marque d'autres distributeurs et ne sont pas exclusifs à Félix Potin.



**Buffon de la série photographies de célébrités.**



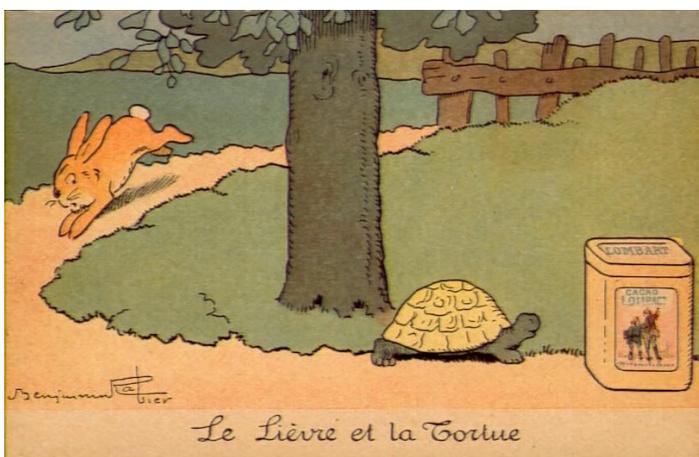
**Chromo offert par Guérin-Boutron et le Bon Marché (1895-1897).**



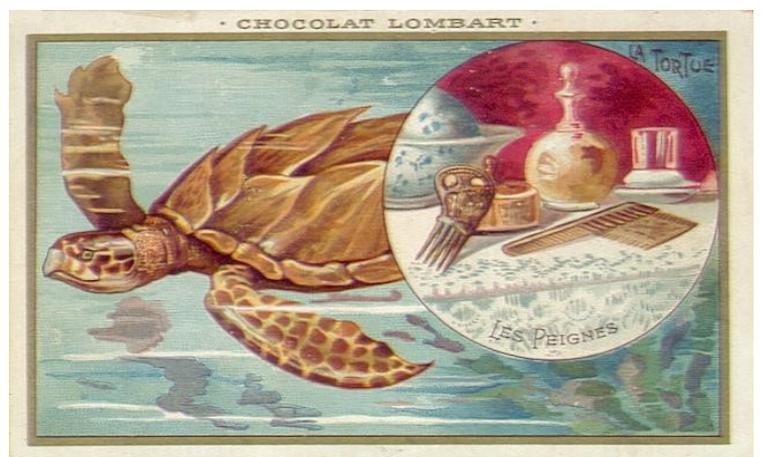
**Image éditée par l'imprimerie Champenois & Cie**

La chocolaterie Guérin-Boutron est celle qui fut, sans conteste, une des plus importantes du marché parisien au XIX<sup>ème</sup> siècle et a obtenu la médaille d'or à l'Exposition Internationale en 1862. Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, elle employait près de 300 ouvriers et, dans les années 1920, elle était encore cotée en bourse.

Les chromos publicitaires du chocolat Guérin-Boutron sont légendaires et très recherchés par les collectionneurs en raison de leur qualité et de leur grand nombre. Souvent articulées en longues séries, ces images-reclame étaient réalisées par les meilleurs lithographes parisiens, tels que F. Appel, Baster & Vieillemand, F. Champenois & Cie devenu Testu & Massin, Courbe-Rouzet et surtout Guesnu devenu Vallet-Minot et Cie puis J. Minot & Cie. Parmi les sujets les plus recherchés, les chromos représentant des enfants comptent des séries irrésistibles, articulées par 6, 12 jusqu'à 78 cartes pour la série des jeux d'enfant. Les plus beaux chromos des années 1880 sont l'œuvre du peintre et miniaturiste Luigi Loir.



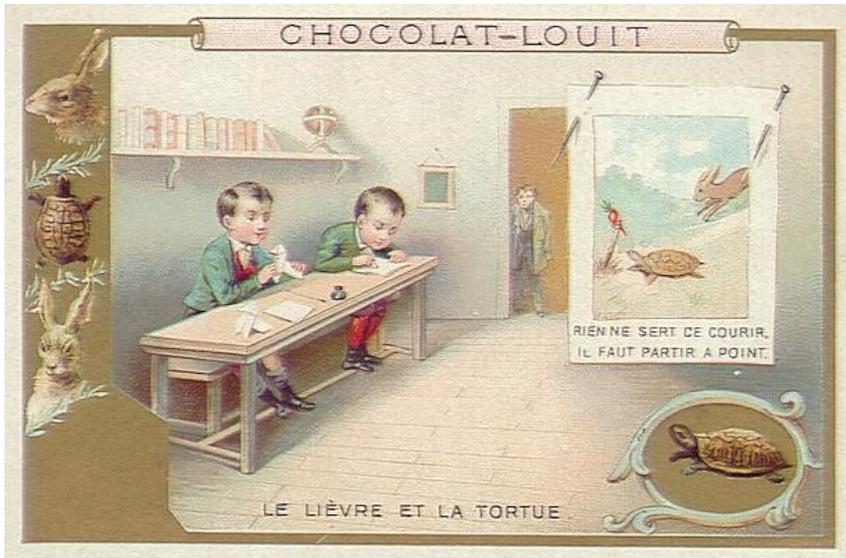
**Chromo Lombart au format CP par B. Rabier.**



**Image publicitaire du chocolat « Lombart ».**

La très ancienne maison parisienne « Chocolat Lombart », qui fait remonter ses débuts à 1760 lorsqu'elle absorba la célèbre confiserie « Au Fidèle Berger » a compté parmi les meilleurs chocolatiers du XIX<sup>ème</sup> et du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

En compétition directe avec « Menier », Lombart finit par se faire absorber par le groupe en 1957. La production de chromos publicitaires Lombart est très importante mais ne comprend pas beaucoup de sujets enfantins et très peu de scènes représentant le jeu. Les très nombreuses séries de chez Lombart témoignent plutôt d'une sensibilité pour les sports, l'histoire et la géographie, les sciences et la nature.

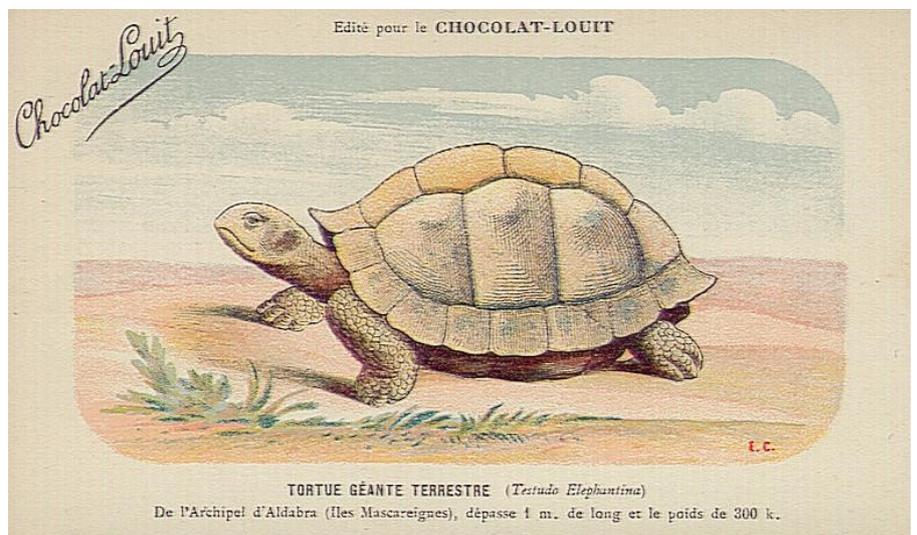


**Chromo offert par le chocolat Louit, Liebig la chicorée A La Boulangère, sans texte, etc... - (1900).**



**Au verso figure la mention : demandez le catalogue des collections à Mrs Louit frères & Cie.**

Fondée en 1825 par les frères Louit, cette firme était spécialisée dans divers produits alimentaires dont le chocolat. Entre 1844 et 1913, cette maison fut récompensée 60 fois. Elle possédait trois établissements à vapeur dont celui de Saint Sernin



**Série Louit de 8 cartes postales « tortue » aussi offerte par la maison E. Soubis.**



dans lequel on fabriquait chocolats, thés et pâtes pour potage. La diffusion de chromos de réclame pour le chocolat Louit a été très conséquente. Des centaines de séries ont ainsi pris le chemin des albums de collections puisque les clients de cette marque recevaient gracieusement un chromo dans chaque confection de 250 grammes. Ils n'avaient qu'à suivre les instructions indiquées sur le prospectus joint pour demander le catalogue des collections.

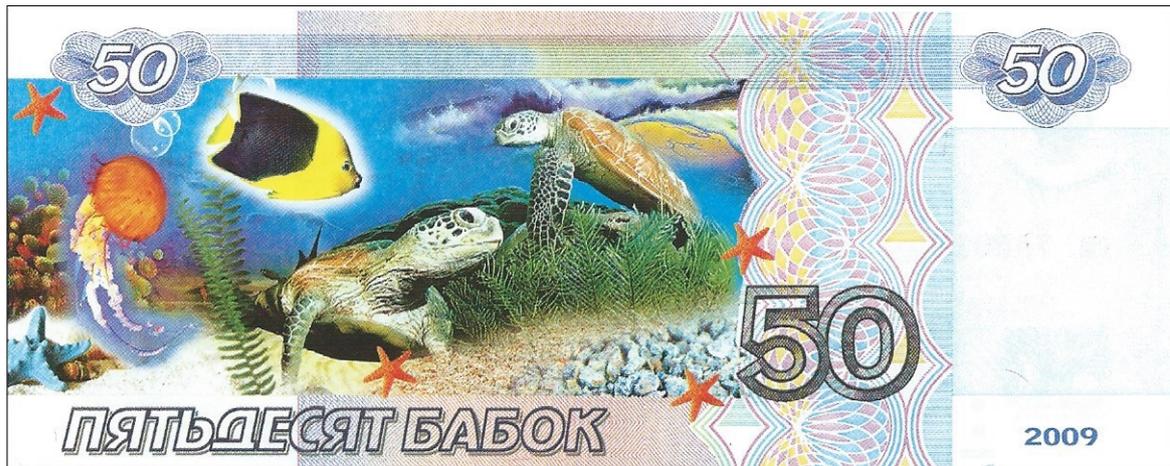
La plupart des chromos Louit ne portent pas la mention de l'imprimeur mais certains proviennent de lithographies parisiennes de renom telles que Baster & Vieillemard (devenu Vieillemard et fils), Vve Bourgerie, Courbe-Rouzet, Hutinet...

Jacques et Manu (à suivre)

## Des billets de banque surprenants (suite)

Verso d'un billet fantaisie russe de 50 roubles émis en 2009.

Je n'ai trouvé aucune précision si ce n'est que le billet officiel de 50 roubles émis la même année possède le même recto et, comble d'ironie, le même numéro de contrôle.



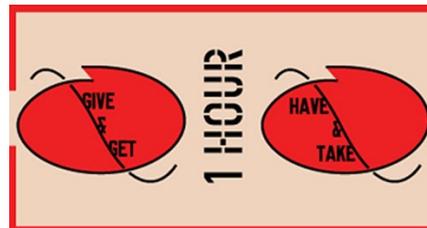
Recto du billet officiel et fantaisie



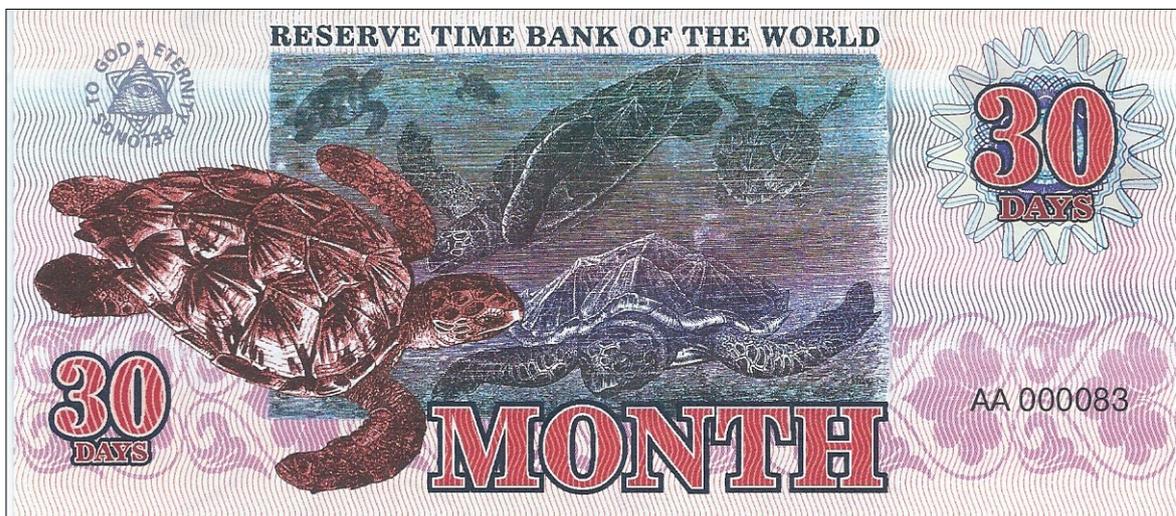
Verso du billet officiel

Vous connaissez tous (ou presque) le principe des SEL (Système d'Echange Local) qui permet à une personne possédant des compétences de les proposer à d'autres qui à leur tour peuvent rendre des services à cette personne ou à d'autres. Il existe en France plus de 1000 SEL aux noms divers.

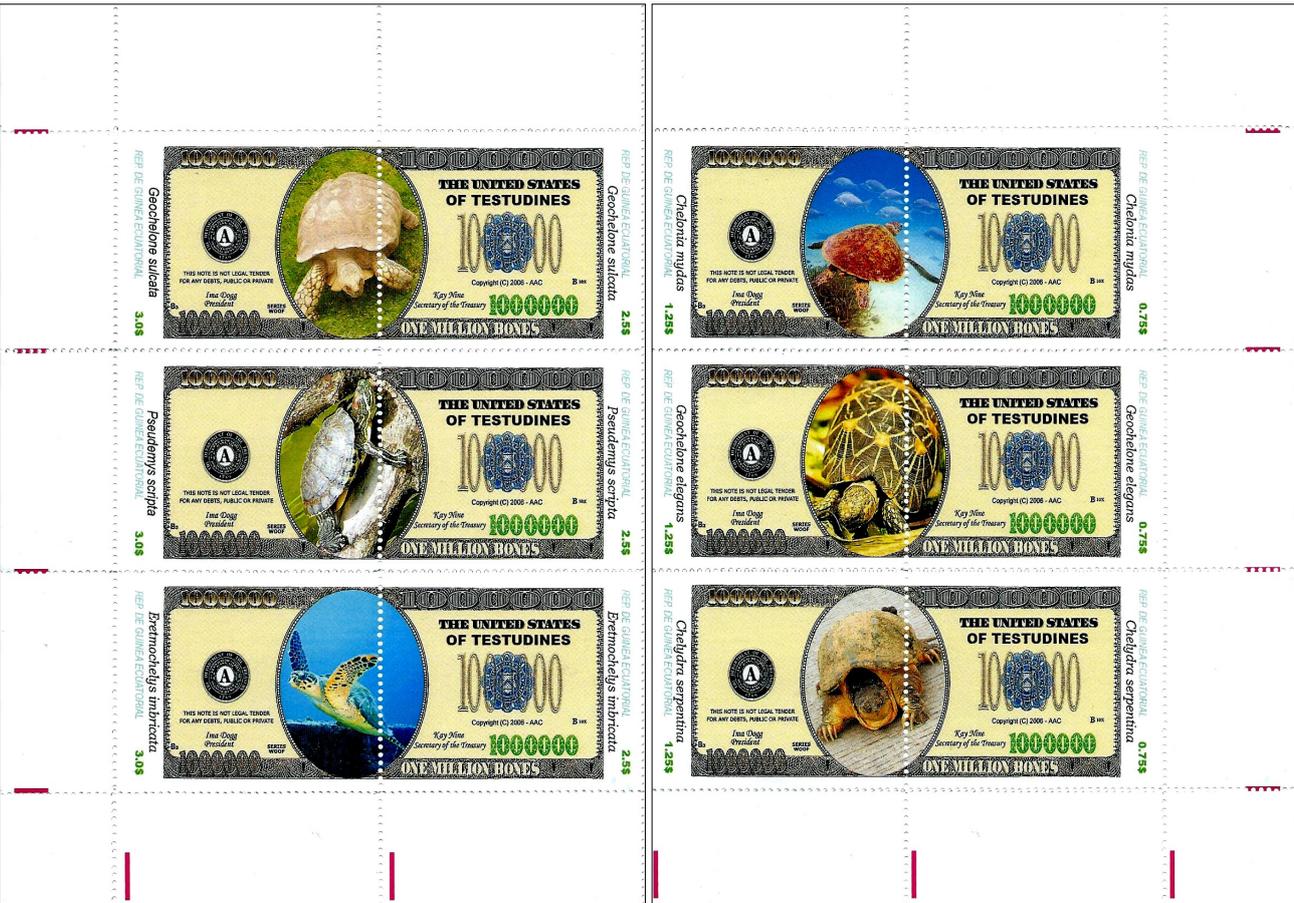
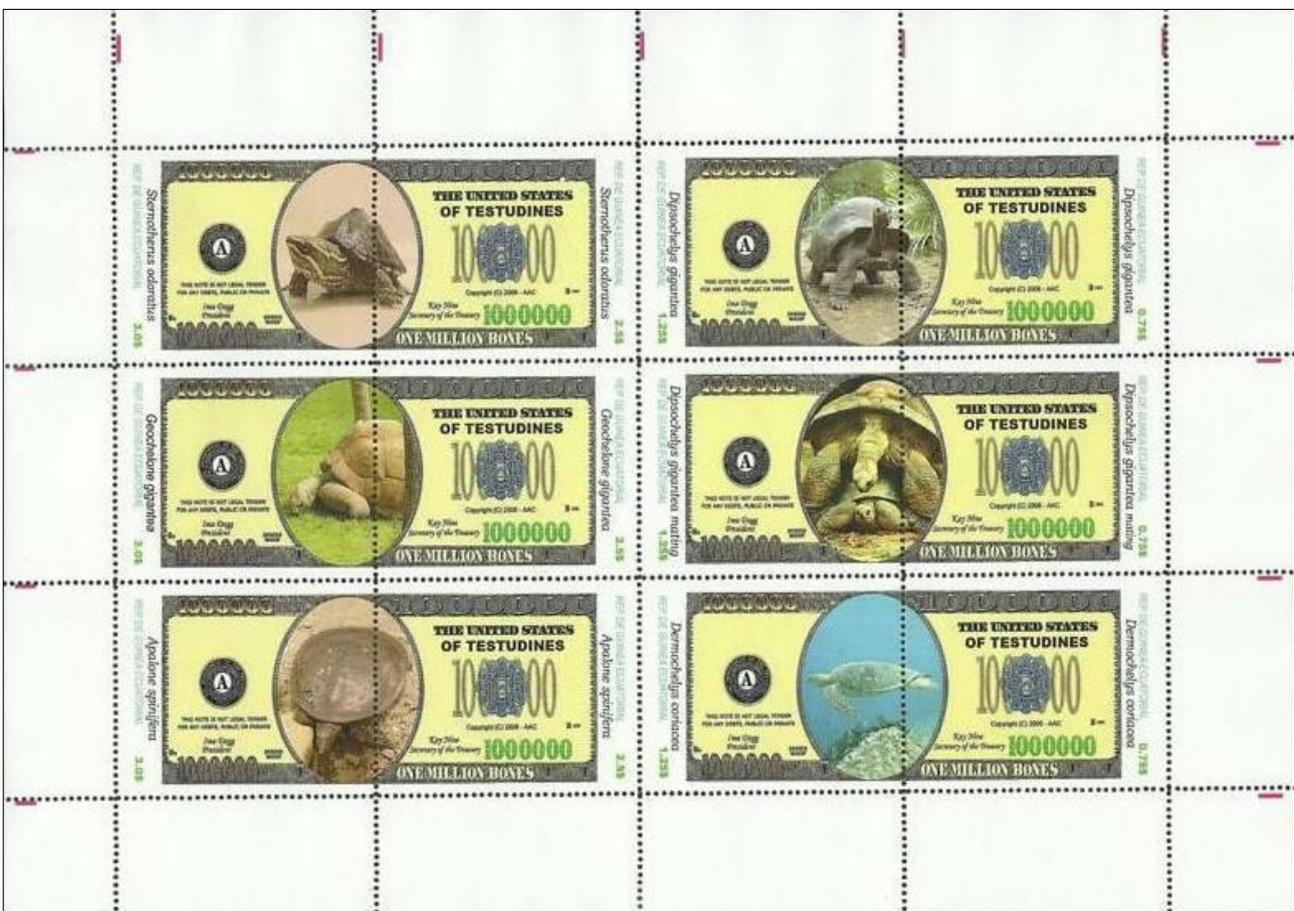
Ce système d'échange de produits ou de services se pratique au sein d'un groupe, généralement constitué en association. Chaque groupe possède sa propre unité qui permet de faire des échanges les plus équitables possible et de tisser des liens sociaux. Il existe de nombreux modèles de 'bank note' très ordinaires;



Le billet de Grande Bretagne de 'la réserve de la banque de temps du monde' valable pour 30 jours est particulièrement beau avec un groupe d'*Eretmochelys imbricata*. Il date de 2014.



Ce qui permet de mettre en pratique l'adage bien connu 'Le temps, c'est de l'argent' !!!!



Pour terminer cette rétrospective, non exhaustive, des billets ‘fantasie’ avec tortue, je vous propose ces deux séries de ‘timbres’ billets eux aussi très ‘fantasie’ émis par la Guinée Equatoriale.

Leur valeur faciale est aussi très fantaisiste ‘1 million d’os’ ???

Ils ne sont intéressants que par la diversité des espèces présentées. On y trouve *Sternotherus odoratus*, *Dipsochelys gigantea*, *Aldabrachelys (Geochelone) gigantea*, *Dipsochelys gigantea (en accouplement)*, *Apalone spiniferum*, *Chelonia mydas* appelée par erreur *Dermochelys coriacea*, *Centrochelys (Geochelone) sulcata*, *Chelonia mydas*, *Pseudemys scripta*, *Geochelone elegans*, *Eretmochelys imbricata* et *Chelydra serpentina*.

## EXPOSITION ORCHIDEES - LANGUEDOC 2017



Notre stand (sous le Kilimandjaro) a fort bien marché

Du 3 au 5 février, à l'invitation de l'association Orchidées-Languedoc, nous avons participé à l'exposition Rêve d'Orchidées – Escapade Africaine.

Comme chaque année, les décors étaient somptueux. Les deux photos ci-dessous vous donnent un aperçu de l'ampleur du travail fait par les organisateurs. Les deux girafes illustraient l'Afrique Centrale avec des chutes dont le bassin recevait des tortues aquatiques. Le phare d'Alexandrie flanqué d'un temple égyptien accueillait les visiteurs.

Des espèces terrestres Radiata, Pardalis et Carbonaria complétaient notre participation dans la zone dédiée à la savane. A l'an prochain.



### NOUVELLES DU MONDE

**Système anti fuite !!!**



Passionnée de tortues, Jane Williams a créé un refuge En Angleterre où se promènent en liberté une soixantaine de ces reptiles de 10 à ... 112 ans. Afin d'éviter les fugues, Jane les a munis de capteurs lui permettant de les retrouver. Rien ne sert de courir !!! Bernadette et Michel avait déjà mis en place un système presque identique pour 'Félicien'. Voir Le Cheloniophile N° 26 de décembre 2009

**Une 'tirelire' bien remplie !!!**



Cette *Chelonia mydas* nommée Omsin (Tirelire) avait avalé 915 pièces de monnaie lancées dans son bassin pendant des années par les visiteurs du parc pour un poids de près de 5 kilos. Elle a failli en mourir. Comme les tortues vivent très longtemps, une croyance locale raconte qu'une personne qui jette une pièce à la tortue vivra donc très longtemps. !! Elle a été opérée avec succès pendant 7 heures par quatre médecins dans une clinique de Bangkok. Tirelire, qui a bien mérité son nom, va bien selon la responsable du Centre de recherche aquatique.