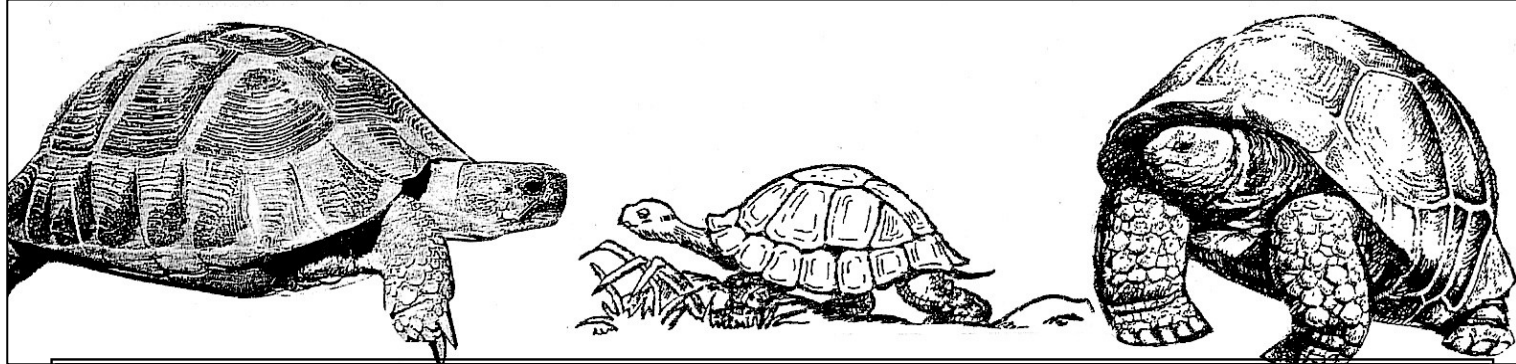




Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * Tortues Passion *

N° 55 - AOÛT 2019

Editorial. La moitié de l'année est passée, nous pouvons faire un premier bilan de nos activités. Le temps exécrable de début avril, nous a privé des Florales de Campuget, annulées pour cause de tempête. Heureusement la suite nous a été plus favorable. Nos gros travaux, nettoyage des bassins et entretien du parc se sont passés par beau temps. Les deux Journées Portes Ouvertes ont également bénéficié d'un beau soleil qui, à notre grande satisfaction, a attiré un public nombreux et enthousiaste. Nous vous souhaitons d'excellentes vacances, prenez bien soin de vous et de vos tortues, surtout si la canicule annoncée se confirme.

Au Vietnam, une sacrée tortue et une tortue sacrée !!

La tortue géante du lac Hoan Kiem à Hanoï, morte en 2016, symbole de la lutte du Vietnam pour son indépendance, a été embaumée. Cette tortue, une *Rafetus swinhoei*, était une des dernières de l'espèce. D'après les scientifiques, il n'en resterait que 3 ou 4 (?) dont un couple stérile !!

Les visiteurs peuvent se recueillir devant son corps dans le temple situé sur une petite île au milieu du lac. Ce temple expose aussi le corps embaumé du père de la révolution vietnamienne Hô Chi Minh.

Cette tortue centenaire, Cu Rua ce qui signifie 'Grand père tortue' pesait à sa mort, 170 kilos. Ce décès avait été rapporté dans les médias d'Etat mais rapidement supprimées par le régime communiste.

Selon la légende, la tortue sacrée du lac Hoan Kiem est le gardien de l'épée magique du chef rebelle du XV^{ème} siècle, Lê Loï, l'ancêtre mythique du peuple du Viet Nam qui avait combattu victorieusement les envahisseurs chinois.



La tortue y a rejoint une autre tortue sacrée, embaumée en 1968.

Pour un complément d'explication, reportez-vous au Cheloniophile N° 41 de décembre 2014.

Bernard (d'après '20 minutes' - 22 mars 2019)

Les fontaines ‘tortues’ (suite)

Cette fontaine lilloise est située dans le Jardin Vauban, jardin créé en 1863 par Jean Pierre Barillet-Deschamps, architecte paysagiste et jardinier en chef de la ville de Paris. C’est un très joli jardin à l’anglaise inspiré par ses précédentes réalisations comme les bois de Boulogne et de Vincennes, celui du Luxembourg ou le Parc Monceau à Paris sans oublier le jardin public de Cambrai.

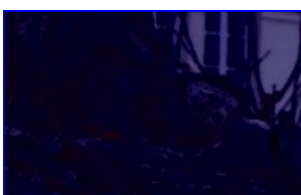
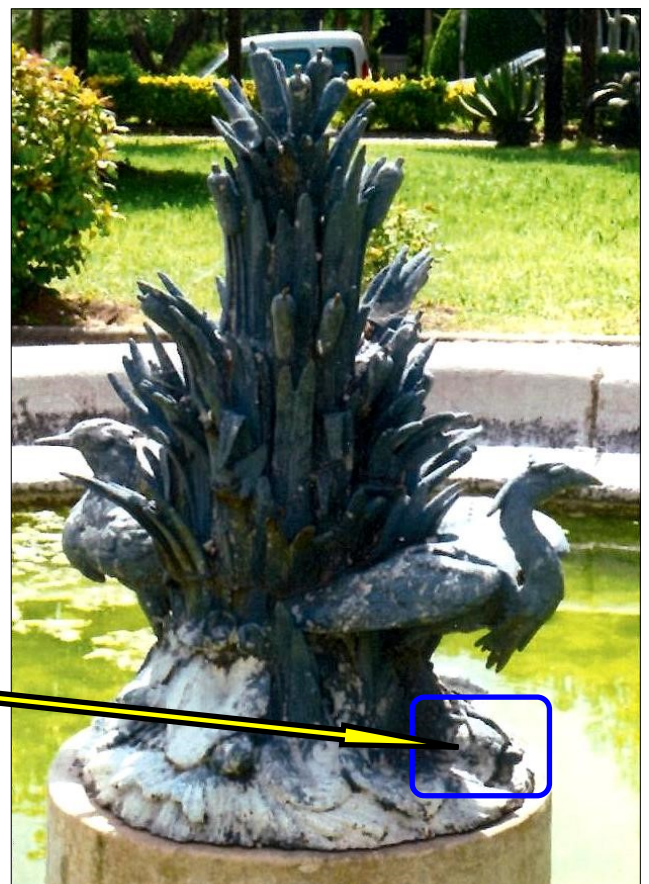


Conçu comme une succession de tableaux, on y trouve un cours d’eau avec un lac, une grotte, une cascade, une chaumière et la fontaine.

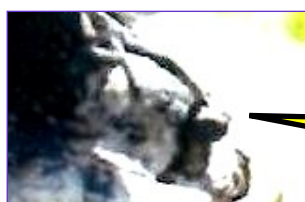
C’est la même ou presque que celle de Cirey sur Vezouze, il manque les enfants soufflant dans des conques, ils ont été démontés en 2016 suite à des dégradations et ne sont toujours pas remis en place. C’est intéressant mais ce n’est pas le sujet, nous recherchons des tortues. Elles sont situées sous les pattes des hérons de la deuxième vasque. L’agrandissement montre qu’il s’agit bien d’une tortue.

Pour rester dans la série des hérons (ou des grues, ce qui serait plus logique en association avec la tortue, ces deux animaux représentant la longévité dans la symbolique Feng Shui) nous avons trouvé à **Nice**, dans le parc du domaine universitaire de Valrose (plus connu sous le nom de Université de Nice Sophia - Antipolis) ce ‘morceau’ de fontaine, toujours du au sculpteur Hubert Lavigne et au fondeur Val d’Osne.

Si sur les diverses photos ou cartes postales de Cirey sur Vezouze, il était presque impossible de vérifier qu’il s’agissait bien d’une tortue sous les pattes des grues, sur les représentations de la fontaine de Lille et sur cette photo de Roger Facy réduite à l’ornementation du bassin ci-contre, c’est indéniable.



Lille



Nice



Cette fontaine est une copie presque conforme de celle d'Aix en Provence de la Place des Fontêtes. (voir Le Cheloniophile n° 50). Le socle en est légèrement différent mais le triton soufflant dans sa conque est rigoureusement identique.

Cette fontaine est située à **Dignes les bains** Place Pied de Ville. Elle a été construite à l'emplacement et en remplacement de la première fontaine en bois de cette ville.

Vous devrez vous contenter de cette photo car je n'ai trouvé aucune carte postale, ni ancienne, ni récente de cette fontaine.

On reste dans les fontaines avec 'triton à la conque' en allant à **Oger**, un petit village de la Marne à côté d'Epernay. La carte postale date de 1904, elle montre une place de la mairie très arborée.

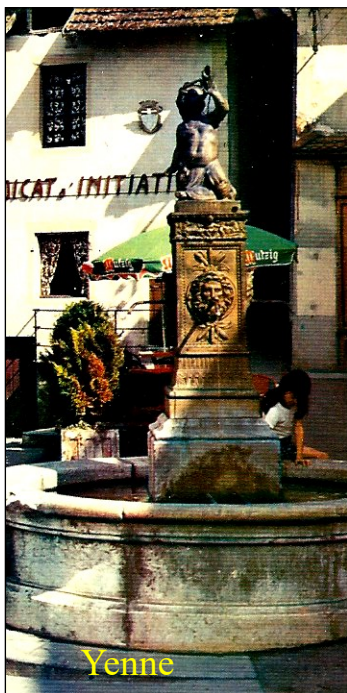
La place actuelle a conservé quelques arbres et il semble que des constructions nouvelles se soient rapprochées de la fontaine !!

Pour ce qui concerne le triton, c'est le même que pour les fontaines précédentes,



c'est normal, le sculpteur en est Hubert Lavigne et le fondeur Val d'Osne, mais vous l'aviez deviné !!!

Et comme il n'y a jamais deux sans trois, voici une autre fontaine 'triton'. Elle se trouve dans le village de **Yenne** en Savoie.



La carte postale date de 1909. Depuis la Place Centrale est devenue la Place Charles Dullin du nom d'un célèbre acteur, enfant du pays et créateur du Théâtre de l'Atelier. Ce changement d'adresse et le nouvel agencement de la place n'ont pas perturbé la fontaine.



Bernard (à suivre)

Les tortues 'Champagne'

Comme annoncé dans le précédent numéro du Cheloniophile, voici la seconde plaque de muselet du **Champagne Edmond Bourdelat**.

C'est un dessin montrant un couple de plongeur en train de trinquer, verre de champagne en main (bien entendu d'une cuvée Edmond Bourdelat !!) avec une tortue qui assure le service.

Il doit exister une dizaine de capsule dans ce style, plongeurs en maillots rayés bleu ou rouge accompagnés de divers poissons, d'une pieuvre, d'un homard ...



La prochaine capsule provient d'une série de cinq du **Champagne Beaumont des Crayères** dont le siège est à Mardeuil dans la Marne, village situé à moins de 30 kilomètres de Reims. La maison Beaumont des Crayères a été créée par un groupe de vignerons en 1955. Les capsules sont illustrées de paysages floraux incluant, au premier plan, une bouteille du champagne de la maison soit accompagnée d'un saxo, d'un soldat de plomb, d'une poupée japonaise, d'un chandelier et pour celle qui nous concerne, d'une tortue marine sur un tableau

La plaque de muselet suivante est la seule, à ma connaissance, qui propose l'image d'une tortue géante certainement une *Dipsochelys elephantina* des Seychelles.

Elle fait partie d'une série de 12 émise en 2010 à l'occasion de l'Année Internationale de la Biodiversité. Elles sont illustrées d'une libellule, d'un caelacanthé, d'un hoazin (oiseau d'Amazonie), d'une limule, d'un ornithorynque, d'un bacille, d'une feuille de ginkgo biloba, d'une représentation de penicillium, les trois dernières étant des allégories, la source de vie, l'épopée de la vie et protéger la terre.

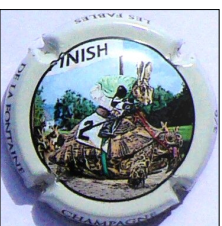
Ces capsules ne comportent aucune autre mention d'origine du champagne.



C'est au **Champagne Veuve Cheurlin** de Celles sur Ource dans l'Aube que nous devons les deux capsules suivantes. Elles font partie d'une série de neuf intitulée 'Fables de La Fontaine'. Elles sont numérotées de 1/9 à 9/9.

On y trouve, dans l'ordre, La poule aux œufs d'or, Le corbeau et le renard, Le loup et l'agneau, Le loup et la chèvre, Le chat et la belette, La cigale et la fourmi, Le cochet et le chat, Le renard et la cigogne et enfin la dernière Le lièvre et la tortue.

Ces capsules existent avec deux couleurs, leur bordure est blanche ou crème.



Pour ce qui concerne la plaque de muselet suivante, je n'ai aucune information.

Je l'ai achetée tout à fait par hasard sur eBay. Elle ne porte aucune indication du nom du vigneron, de la maison de champagne ou du lieu de production !!

Le dessin est une interprétation amusante de la fable 'Le lièvre et la tortue' où le lièvre converti en jockey monte une tortue qui franchit la ligne d'arrivée.

Question importante, 'qui gagne ? Le cavalier ou la monture ??'

Toute information sur cette capsule sera la bienvenue. Merci d'avance.

Cette capsule provient d'une série du **Champagne José Marc** de Romery, un petit village situé à une dizaine de kilomètres d'Epernay dans la Marne.

Il y a eu deux séries de 6 capsules illustrées d'animaux. La tortue se trouve dans la seconde. Elle est accompagnée de deux méduses, d'un éléphant, d'un chat, d'un colibri et d'un rapace indéterminé. Pour les curieux et les collectionneurs, la première série se composait d'un hibou, d'une girafe, d'un félin, d'un raton laveur, d'un hippocampe et d'un zèbre. Toutes ces capsules sont particulièrement soignées tant au niveau du graphisme que des couleurs.

Bien que très récentes, elles sont assez onéreuses.



Les neuf plaques de muselet qui suivent proviennent de la maison de **Champagne Henri David Heucq** de Fleury la Rivière, un petit village à une douzaine de kilomètres d'Épernay dans la Marne.

C'est la première série exclusivement réservée aux carapaces de tortues. Cette production est exemplaire par son astuce de réalisation. En effet, la dossière de la tortue illustrée sur la capsule voit son plastron reproduit à l'intérieur avec, en majuscules, les initiales des propriétaires 'HDH'.

Les dessins sont un peu approximatifs mais on arrive assez facilement à reconnaître les espèces.

Les capsules sont rangées selon les différentes cuvées.

La partie la plus importante correspond à la '**Cuvée Brut**' avec cinq capsules.

Tortue rayonnée
Astrochelys radiata



Tortue verte
Chelonia mydas



Tortue rayonnée d'Inde
Geochelone elegans



Tortue de Floride
Trachemys scripta



Tortue léopard
Stigmochelys pardalis



Dossières



Plastrons

Cuvée Rosé
Tortue Caret
Caretta caretta



Cuvée Chardonnay
Tortue sillonnée
Centrochelys sulcata



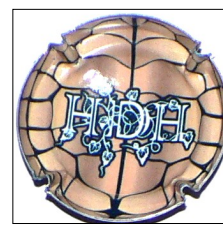
Cuvée Demi-sec
Tortue d'Hermann
Testudo hermanni



Cuvée Extra Brut
Tortue luth
Dermochelys coriacea

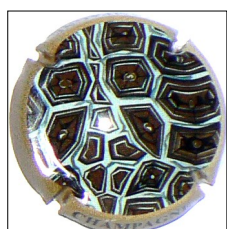


Dossières



Plastrons

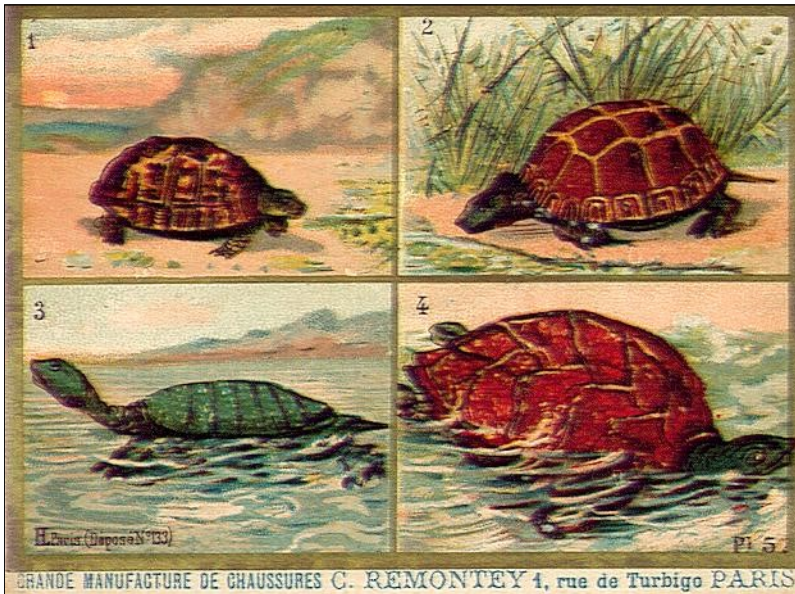
Pour un collectionneur du thème 'tortue', c'est une véritable aubaine, Merci messieurs !!!



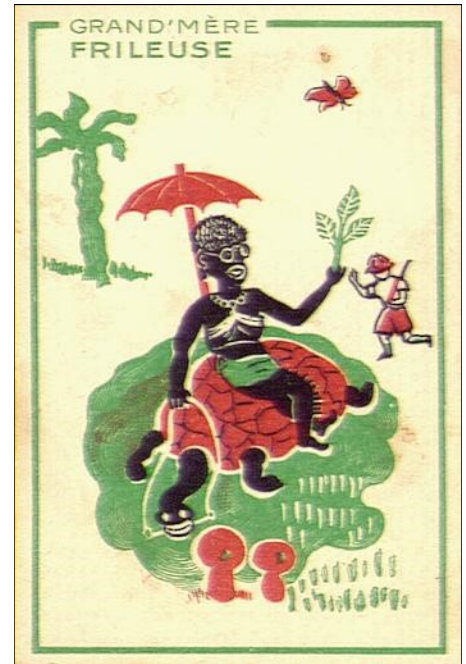
Avant cette superbe série, il y avait eu une autre capsule dite 'carapace de tortue'. Elle fait partie d'une série de quatre intitulée 'Peaux d'animaux' sans autre précision. Il s'agit d'une capsule dite 'générique'. Les trois autres sont des représentations d'une peau de zèbre, de plumes d'un paon, d'un peau d'un félin indéterminé et cette curieuse carapace de tortue. A côté des précédentes, elle est très bizarre !!! Mais comme c'est noté ainsi, acceptons en la définition.

Bernard (à suivre)

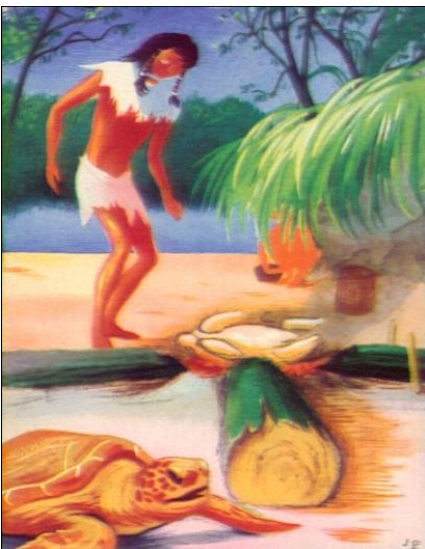
La saga de l'image de la tortue (suite)



Les reptiles (troisième classe des vertébrés) + texte sur les Chéloniens.
C. Remontey 1 rue de Turbigo & rue Montorgueil en face les Halles centrales.
Grande manufacture de chaussures cousues & vissées.
Imp. H. Laas, Paris (déposé n°133).



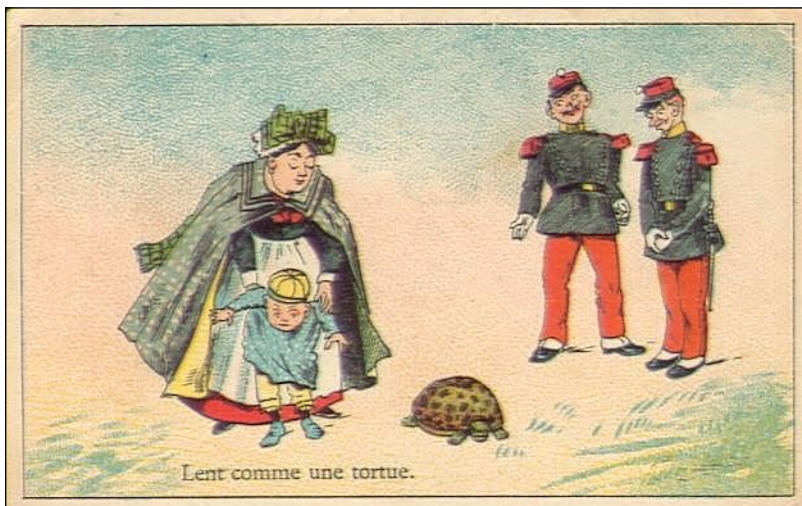
Au dos les divers produits de la marque
Marie-Rose (la mort parfumée des poux)
Vermifuge Lune
(poudre et sirop pour enfants de 1 à 15 ans
Vin de Frileuse (l'apéritif économique et
délicieux de la famille le plus fort des for-
tifiants)
Thé des familles (contre la constipation la
tisane de tous les soirs)
Tous ces produits de 1er ordre préparés
par un docteur en pharmacie dans des
laboratoires modernes et conseillés par les
médecins, en vente chez votre pharmacien.
Imp. Wolf, Rouen ou
Imp. Laboratoires modernes.



Nouveautés R. Rolland - La Rochelle.
Imp. A. Pitron & Cie;



« Les indiens Jivaros retournent les
tortues sur le dos et les font cuire dans
leur carapace » Série A - N°1



Grands Moulins de Villemoisson-sur-Orge (Seine et Oise) Ch. Petipas.
Tapiocas - Féculles - Courbe-Rouzet, Imp. Editeur, Dole.



Chocolat Saintoin (Orléans)

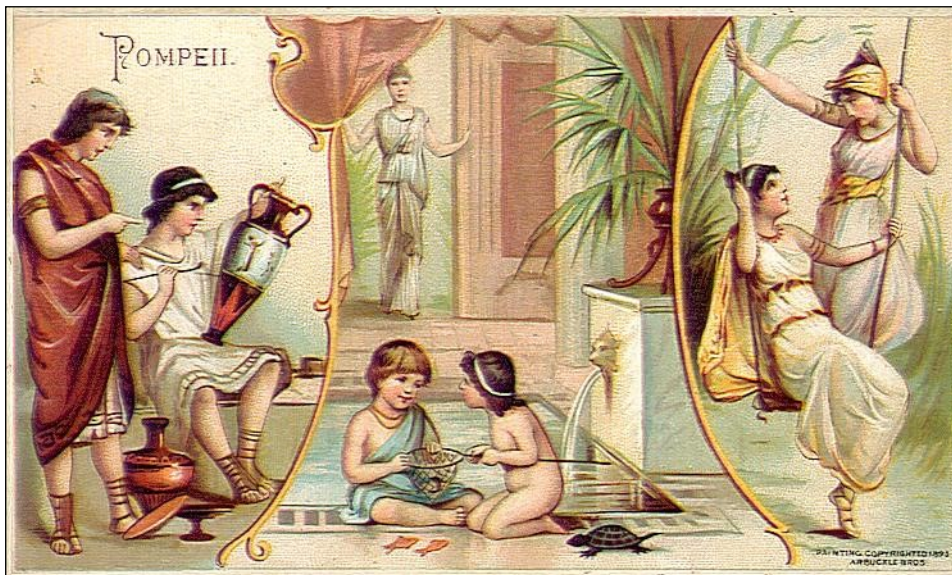
La plupart des mini-chromos U.S. étaient glissés dans les paquets de cigarettes ou les boîtes de thé.

Bien que le tirage des chromos ait été important, ceux-ci sont aujourd'hui très rares, la plupart d'entre eux ayant été détruits, les amateurs ont du mal à compléter leur collection. L'état et la rareté des chromos influent beaucoup sur leur prix qui, sauf pour quelques exceptions, reste généralement abordable si on limite volontairement ses recherches dans les brocantes ou sur internet à l'univers de la tortue. Le classement n'est pas très facile mais il est amusant de réunir les documents concernant les chéloniens.

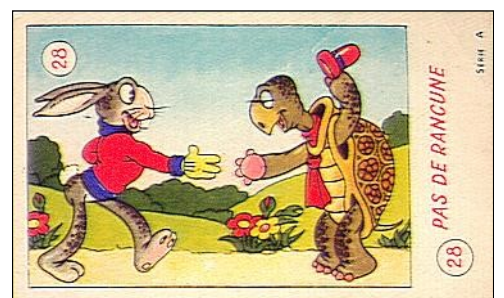
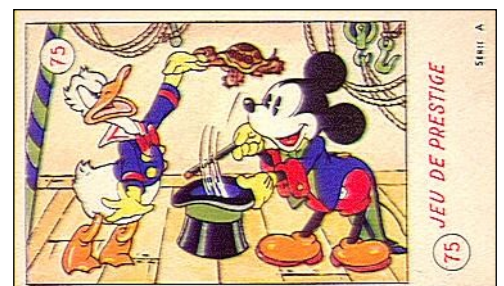
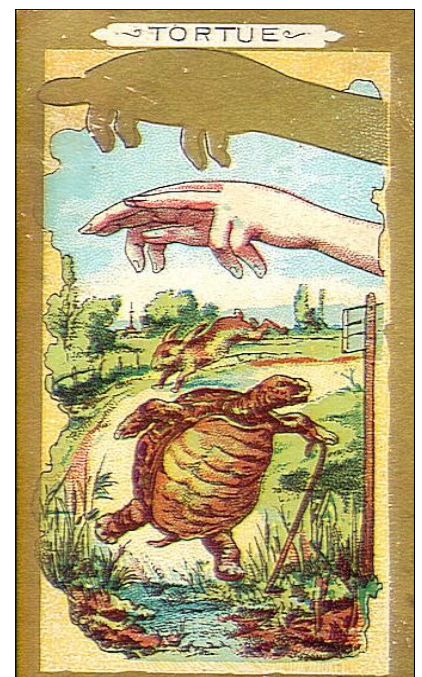
Le thème n'a pas été encore totalement défriché et il est toujours excitant de découvrir de nouvelles images. En rassemblant des chromos publicitaires, le collectionneur fera des découvertes et intéressera très certainement ses enfants ou petits-enfants.



Initiation aux ombres chinoises



Offert par le café Arbuckle bros. New York U.S.A.



JOURNEES 'PORTES OUVERTES' 2019



Un coin privilégié, le bar et les crêpes

Le samedi 26 et le dimanche 27 mai se tenaient les Journées Portes Ouvertes de Tortues Passion. Ce n'était pas évident au vu de la météo mais par bonheur, nous avons bénéficié d'un très beau temps, hormis un léger crachin dans la matinée de samedi. Pour ce qui concerne les visiteurs, c'est plutôt bon. L'entrée étant gratuite, nous n'avons pas de chiffre exact. C'est donc le nombre des billets de tombola vendus qui nous permet d'évaluer entre 450 et 500 le nombre des entrées. C'est assez satisfaisant. La publicité n'a pas très bien fonctionné malgré les promesses qui nous avaient été faites. Le réseau Facebook de certains adhérents ont pallié ce manque. Merci à eux.



Juju conduit les visiteurs



Les premiers visiteurs du samedi



Après l'effort, le réconfort, le casse croûte de samedi. L'ambiance est bonne mais il faut songer à reprendre le collier pour l'après midi.

Pour résumer ces deux journées, beau temps, nombreux visiteurs enchantés par ce qu'ils ont vu du travail de l'association et, pour ceux qui ont gagné, ravis par les lots de la tombola offert par les adhérents, grand merci à tous pour leur participation. Il faut également remercier nos sponsors, le Château de Campuget et Super U - Port de Pêche du Grau du Roi pour leurs dons. A l'an qué ven !



André en dresseur de Tortue Alligator



Fanny ne sait pas faire que les crêpes !!

Ont participé à ce bulletin : Jacques et Manu RIERA, Bernard Boussac