

# Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association

\* Tortues Passion

N° 60 - AVRIL 2021

### **Editorial** -

En ce début 2021, nous sommes toujours sous les contraintes imposées par le Covid19. Malgré toutes les difficultés qui nous ont déjà supprimé trois expositions, la vie continue pour Tortues Passion et pour le Centre de Vergèze. L'an dernier à cause du confinement sévère qui nous avait été imposé, le nettoyage des bassins n'avait pu être effectué, il était impératif de le faire cette année.

C'est donc masqués qu'une quinzaine d'adhérents volontaires ont mené à bien cette tâche importante pour le bien être de nos pensionnaires aquatiques. Il est à souhaiter que la campagne de vaccination qui semble monter en puissance nous permettra de maintenir nos 'Journées Porte Ouverte' pour fin juin.

C'est dans cet espoir que l'équipe du Centre assure au mieux sa mission de recueil des tortues et qui, dès que possible, reprendra l'ensemble des réunions pour tous les adhérents.

Bernard

# Ouand une tortue marine 'deale' involontairement de la coke!



La drogue a été larguée en pleine mer par des trafiquants au large des côtes de la Floride. Les garde-côtes de Key West, chargés de l'opération, ont repêché la cargaison dans laquelle ils ont découvert la pauvre tortue, comme en témoigne une vidéo qu'ils ont postée sur Youtube.

La tortue se débattait visiblement depuis un certain temps, elle était blessée aux nageoires et au cou.

En coupant les cordes, les garde-côtes américains ont pu sauver l'animal coincé qui flottait au milieu de près de 800 kilos de drogue. La saisie est estimée à 53 millions de dollars (l'équivalent de 45 millions d'euros). La tortue a pu retrouver la liberté.

La vedette 'Thétis' est rentrée le 17 décembre d'une mission de 68 jours dans l'Océan Pacifique qui a permis, au total, de saisir 7 tonnes de drogue. Cerise sur le gâteau, la tortue est repartie vivre sa vie marine, les vingt-quatre trafiquants de drogue présumés ont été arrêtés!!

## 'Aux TORTUES'

Les pages qui suivent sont très largement tirées d'un article de Manu et Jacques RIERA pour la revue 'Le Cartophile', le bulletin du Cercle Français des Collectionneurs de Cartes Postales.

J'ai ajouté quelques éléments supplémentaires pour obtenir au moins deux rubriques.

La matière plastique n'avait pas encore atteint son apogée lorsque l'écaille de tortue était appréciée comme un objet de luxe. Elle était exposée à la vue du public dans les beaux quartiers et les stations balnéaires réputées. C'est ainsi que fut fondé en 1861 dans le 8eme arrondissement de Paris par Léonidas Garand, un magasin de commerce à l'enseigne 'Aux Tortues', spécialisé dans la vente d'objets en écaille et en ivoire, au 55 du boulevard Haussmann à l'angle du 35-37 de la rue Tronchet.



ECAILLE IVOIRE

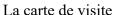
AUX
TORTUES

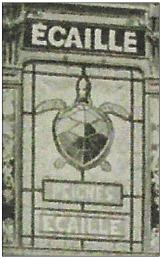
M. GARAND
55, BOULP HAUSSMANN

TELÉPHONE
ANJOU 56-74

PARIS

Le magasin à l'origine









Ancienne décoration

Nouveaux décors

Lors de travaux effectués en 1910, des modifications, ont été incorporées dans la façade en marbre du bâtiment. Des reproductions de tortues et des têtes d'éléphants en bronze ont été ajoutées pour symboliser les diverses fabrications que l'on pouvait trouver dans cette échoppe.

AUX TORTUES

AUX TORTUES

La façade de cet établissement a été inscrite par arrêté du 23 mai 1984 à la liste des monuments historiques.

<u>Petit historique</u>. Ce sont les grands navigateurs portugais qui ont introduit, en Europe au XVI siècle, l'écaille de tortue marine sous forme de matière brute. Les artisans de l'époque, travaillèrent cette nouvelle matière si finement que leurs réalisations devinrent des objets fort prisés sous le règne de Louis XIV.



Coffret époque Louis XIV

Etui à maquillage - XVIII

Tabatière - VXII

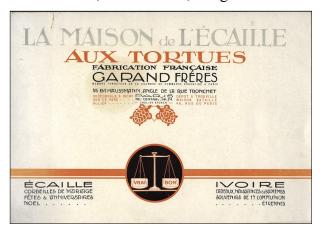


L'ébéniste André Charles Boulle, maitre dans la technique du placage de marquèterie, produit les premiers objets plaqués d'écaille. C'est ainsi que boites, coffrets, tabatières et bonbonnières, arrivent dans les salons des milieux huppés.

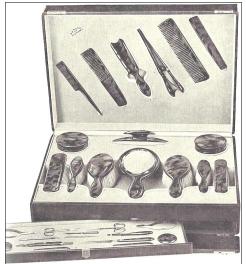
Au 19eme siècle, la découverte du procédé dit de l'autogreffe permet le travail de l'écaille dans la masse. A partir de cette époque, elle peut être soudée, sculptée, façonnée, ce qui permet en tabletterie, de concevoir de véritables œuvres d'art.

Son extrême légèreté en fait un produit apprécié des lunettiers. Ses qualités anti-électriques permettent de fabriquer des peignes très recherchés. De prestigieuses mallettes de voyage étaient réalisées en écaille ou en ivoire pour des clients privilégiés.

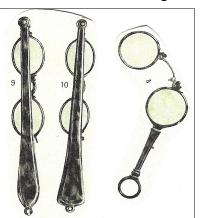
On y trouve pêle-mêle, des garnitures de coiffeuse, des ongliers, des peignes, des épingles, des broches, des faces à main, des éventails, des garnitures de bureau, des articles pour fumeurs, de la lunetterie....



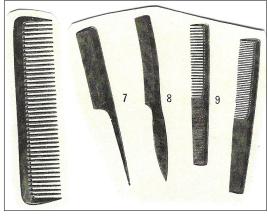




Coiffeuse en écrin et sa garniture, en écaille semi-blonde.



Faces à main écaille jaspée



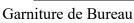
Divers peignes en écaille jaspée







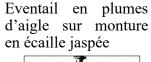






Tous ces produits de luxe sont reproduits dans le catalogue du 13 décembre 1913 de la Maison de l'Ecaille.

Manu, Jacques et Bernard (à suivre)





### **Les Fontaines Tortues** (suite)

On a presque fait le tour des fontaines 'tortues' françaises, je vous propose d'aller en voir à l'étranger quelques très belles plus ou moins connues.



Certainement la plus célèbre, la fontaine 'della Tartarughe' de Rome, la fontaine des tortues.

Son concepteur serait Giacomo della Porta, la réalisation est l'œuvre de Taddeo Landini, un sculpteur de la fin de la renaissance (1581).

Les tortues furent ajoutées lors d'une restauration de 1658 par le pape Alexandre VII, et sont attribuées à Gian Lorenzo Bernini.

A l'origine elle devait comporter quatre jeunes hommes et huit dauphins. Faute de suffisamment de pression, quatre dauphins furent retirés. Ils ont été utilisés pour la fontaine de la Terrina.

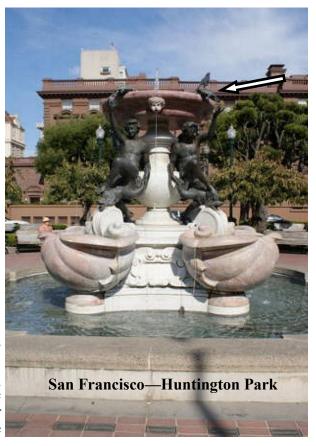
Les tortues étaient destiner à combler le vide injustifié entre les mains des éphèbes et le bassin.

Les tortues ont été dérobées plusieurs fois. Le dernier vol a eu lieu en 1979. Rapidement retrouvées, elles ont été conservées au Musée du Capitole et remplacées par des copies. On connait deux répliques de cette fontaine aux Etats Unis.



### Sarasota - Musée d'Art John et Mable Ringling

Ce musée a été fondé par les collections de John et Mable Ringling dont la fortune s'était faite grâce à l'industrie du cirque. Le cirque Ringling Brothers a été créé en 1884 par les cinq frères Ringling. En 1907, les Ringling Brothers acquièrent le Barnum et Bailey Circus avec lequel ils fusionnent pour former en 1919, le Ringling Bros, Barnum and Bailey Circus présenté comme le plus grand spectacle du monde.



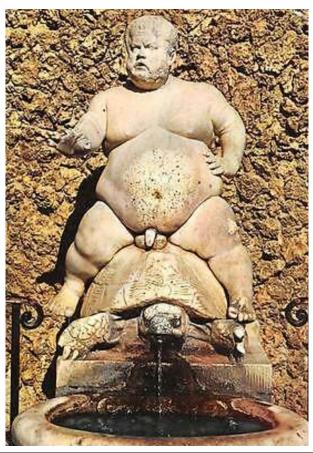
**San Francisco - Huntington Park.** Ce parc est situé dans le quartier de Nob Hill sur un terrain donné à la ville en 1915 par la veuve du magnat des chemins de fer Collis P. Huntington dont la maison, qui se trouvait sur le site, a été détruite en 1906 par le tremblement de terre et l'incendie qui a suivi.

Nombre d'habitants, sans abri suite de cette catastrophe, ont été logés un remps dans des tentes sur ce terrain. Le parc d'un demi hectare, comporte des espaces paysagers, une aire de jeux pour les enfants, deux fontaines dont la copie de celle de Rome.

Je vous propose, par ordre alphabétique des villes, quelques autres fontaines italiennes.



Cette fontaine Lombarde est située à **Crémone**, place Cavour. Cette représentation est une photo de M. Ardigo, je n'ai trouvé aucune carte postale de cette statue d'un enfant à cheval sur la tortue.



Très connue, la fontaine de Bacchus du Jardin de Boboli du palais Pitti de **Florence**. Elle représente le nain Morgante de Cosme 1er de Médicis à cheval sur une tortue.



Au début des rubriques 'fontaines tortue', je vous avais présenté celle du sanglier qui cachait une tortue derrière ses pattes arrières. Il en manquait une, celle d'une ville de Toscane, **Montecatini** non loin de Pise. Cherchez bien, il y en a peut être d'autres!!!



Revenons à **Rome**, plus précisément dans les jardins du Quirinal pour y voir la fontaine des tortues et des dauphins, œuvre de Gian Lorenzo Bernini dit Le Bernin (1598-1680), un sculpteur surnommé le second Michel-Ange. Les dauphins sont au dessus de la vasque supérieure, les deux tortues sont dans celle du bas..

## Les tortues 'Champagne'

Suite et fin de la saga des capsules de champagne, de cava et de bières ornées d'une tortue en espérant qu'il y en aura d'autres nouvelles ou oubliées. Comme celles proposées dans le précédent bulletin, ces dernières font partie de la collection du 'Museu des plaques de cava i Champagne' de Sant Féliu de Guixols. Je n'ai aucune information sur ces capsules, je vous propose les visuels pour le fun!!









Ces 4 capsules ont très certainement été produites pour une manifestation d'une association de quartier si l'on en croit les inscriptions de la bordure.

Palafolls est une commune de la province de Barcelone. Inscrit sur la bordure «Sa Trobada - Associacio de veins - Barrista Maria - 15-8-2011» ce qui traduit signifie à peu prés 'Sa Trobada, association de quartier Barrista Maria, 15 août 2011' en sachant que 'Sa Trobada' est le nom d'un restaurant de Palma de Majorque



Inscription sur la bordure «Cava Canyelles - Grau Doria MMXI»

'Cava du Domaine Grau Doria Saveur Cannelle 2011'



Inscription illisible. Il s'agit de Squiz, le bébé tortue du Monde de Dory qui part courir les mers avec son père Crush âgé de 150 ans!!



Inscription de la bordure «Sensas Bateig - Gérard - 04-10-2009 » Certainement une capsule privée pour arroser un sensationnel baptême!!



RAS sur cette plaque de muselet, aucune inscription. Seule constatation, il s'agit d'une *Chelonia mydas* 



Inscription sur la bordure « Tortuga -Bajo el Mar - 12/12 »

Bajo el Mar signifie 'Sous la mer'. Il s'agit d'une association culturelle pluridisciplinaire de Tournefeuille dans la Haute Garonne, pas seulement d'un club de plongée!!





L'inscription de la bordure 'Sa Trobada - La Mallorquines - Plaque de cava - Sits 2012' ce qui signifie «Association de quartier La Mallorquines - Siège 2012» pour la rouge et jaune, 2013 pour la rouge et bleue»

C'est une plaque de cava privée créée pour cette association de voisins d'une résidence de Montgat, ville côtière de la province de Barcelone.



Dernière capsule trouvée sur le site du Musée, cette superbe tête d'une tortue du Myanmar, ex Birmanie, la *Batagur trivittata*. Considérée comme 'éteinte', en 2001 des scientifiques en ont trouvé un spécimen récemment tué et un autre vivant sur l'étal d'un marché. Des recherches ont permis d'en découvrir quelques autres dans deux autres lieux ce qui a permis de lancer un programme d'élevage en vue d'une réintroduction. Actuellement, le cheptel dépasse les 1 000 spécimens.

Ma dernière acquisition sur un site de vente internet.

Cette capsule de cava espagnol associe le dessin d'une tortue et d'un escargot. Seule indication, 'terraferma' et 2020. C'est tout récent!!



Avec cette dernière plaque de muselet de cava s'achève pour l'instant l'inventaire des capsules 'décorées d'une tortue. Il doit certainement y en avoir d'autres, à vous de chercher!!

### Les fèves 'Tortues' 2021

La précédente rubrique 'fèves tortues' date du Cheloniophile N° 57 d'avril 2020. Une épiphanie plus tard, je vous propose celles que j'ai trouvées cette année.

Pour commencer une mise en garde, la série dite 'les tortues déco 2021' est absolument identique à celle que je vous avais montré l'an dernier dans le numéro 57 d'avril 2020. Vous pouvez vérifier.



Pour ce qui concerne les nouveautés 2021, je n'en ai trouvé que deux !!



La première, c'est **Carapuce**, la tortue du jeu Pokémon. Elle possède deux avatars. A l'origine sa carapace est molle et elle est bien gentille. Selon les niveaux du jeu, cette protection évolue, devient de plus en plus résistante et elle se transforme en Carabaffe et Tortank. Comme ses nouveaux noms l'indiquent, elle est de moins en moins amicale !!! Pour les fans de Pokemon, Carapuce est en compagnie de Pikachu, Rondoudou, Salamèche, Evoli, Qulbutoké, Bulbizarre, Togepi, Ronflex et Ramoloss !!

Bien que siglée 2020, on la trouvait dans les galettes d'Intermarché et en vente sur Internet.

Seconde fève tortue 2021, la superbe réalisation de la **Maison Daum.** Comme en 2017, à demande des Pâtissiers Experts Lorrains la firme Daum a créé une série de 8 fèves en céramique inspirées de ses créations en cristal.

Elle est composée de 3 vases divers, d'une fleur de safran, d'un rapace, d'un ours, d'un lion et d'une tortue bleue !! Celle de 2017 était verte.

La série se négocie entre 35 et 50 €uros mais on trouve la tortue seule entre 5 et 10 €uros.





Bernard

# Complément sur une capsule de bière



Dans le précédent numéro du Cheloniophile, je vous avais montré cette capsule trouvée par hasard sur Internet en Allemagne ajoutant que je n'avais aucune précision sur la marque de bière qui l'avait produite.

Heureusement, quand on cherche, on trouve, il s'agit de la capsule de la bière belge **Tartaruga** brassée à partir de houblons alsaciens et américains.



Cette brasserie propose 7 bières différentes selon le ou les houblons utilisés. Ils peuvent provenir d'Alsace, des Etats Unis, voire même d'Australie. Ces bières, selon les descriptions qu'en donne le brasseur, ont des arômes fruités. Elles sont plus ou moins maltées avec plus ou moins d'amertume.

Petit souci, il faut aller en Belgique pour les goûter, il n'y a pas de revendeur en France.

## Au Centre de Vergèze, le grand nettoyage annuel des bassins

Après un dernier changement de date obligé par les contraintes du CTM, le nettoyage annuel des bassins a enfin pu être effectué le mardi 16 mars.

C'est dans la bonne humeur et sous un soleil matinal malgré les prévisions pessimistes de la météo qu'une quinzaine d'adhérents se sont retrouvés dès 8 heures 30 au Centre d'Hébergement des Tortues de Vergèze pour le grand nettoyage des bassins des 'Florides', tâche qui n'avait pas pu être effectuée l'an passé.

Le temps de s'équiper, de prendre un café et un croissant pour lancer la machine et au travail.



En photos, petit compte rendu de cette belle journée de travail qui a vu les quatre bassins des 'Florides' plus celui des *Chelydre serpentine* nettoyés. Grand merci aux adhérents qui ont participé.

Bernard

Ont participés à ce bulletin: Michel et Bernadette Delannoy, Michel Detailleur, Jacques et Manu Riera, Bernard Boussac.

Pour les photos: Marie France Batlle-Font, Suzette Bessede, Bernadette Delannoy, Bernard Boussac.