

Les tortues ‘boîtes d’allumettes’.

Une allumette est une petite tige en carton ou en bois, à usage unique, destinée à produire une flamme par frottement d’un embout enduit de produits chimiques inflammables. Créées depuis l’Antiquité, elles occupent, depuis longtemps, l’imaginaire populaire avec par exemple : “La petite fille aux allumettes” du conte d’Hans Christian Andersen.

L’association des collectionneurs de boîtes d’allumettes, est née en 1965 à partir de l’association des collectionneurs de bagues de cigares. La philuménie est le nom donné à la collection des boîtes d’allumettes. Les allumettes sont distribuées ou vendues dans divers petits conteneurs parfois illustrés avec des tortues.

La bonhomie de la tortue est souvent utilisée en Amérique, terre de découverte du tabac, par les cigarettiers ou pour promouvoir certains restaurants.

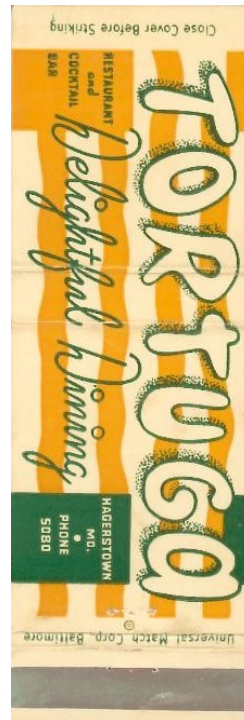
Amérique



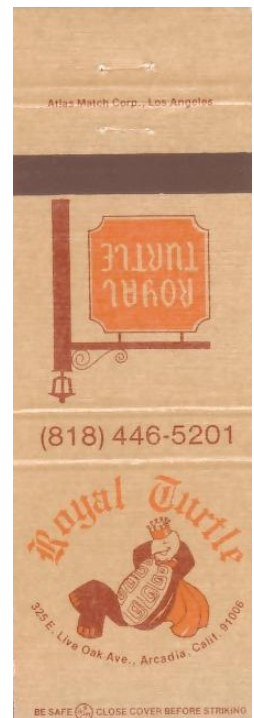
Sedona (Arizona).



Hagerstown (Maryland).



Hagerstown (Maryland).



Arcadia (Californie).



Le “Lakeside Inn”
(Pennsylvanie).



Turtle Lake
(Dakota du Nord).



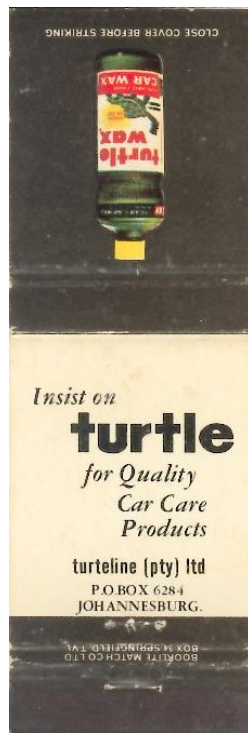
Wadsworth (Ohio).



Richmond (Ohio).



Valdosta (Géorgie).



La "cire tortue" fabriquée
aux U.S.A. pour L'Afrique



Tortue avec monocle pour
cette chaîne Californienne de
restaurants qui a eu jusqu'à
20 adresses.



Un bar de Chicago



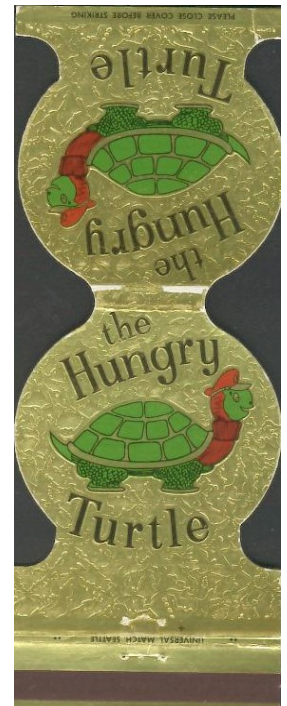
Fabrique de chocolats
à Louisville (Kentucky).



Promotion pour deux restaurants
fondés par Joe Adeeb : le
"Tortue verte" et le "Tortue de
mer" Miami (Floride).



Boîte du restaurant - salon
"Turtles" situé à Pem-
broke Pines (Floride).



La "Tortue affamée" (Seattle).

Séries de la marque Winston :



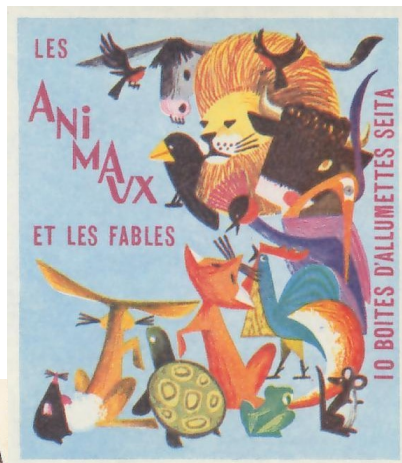


Un restaurant de Floride :
le « Sea Turtle Inn ».

Deux dernières boîtes d'allumettes américaines :

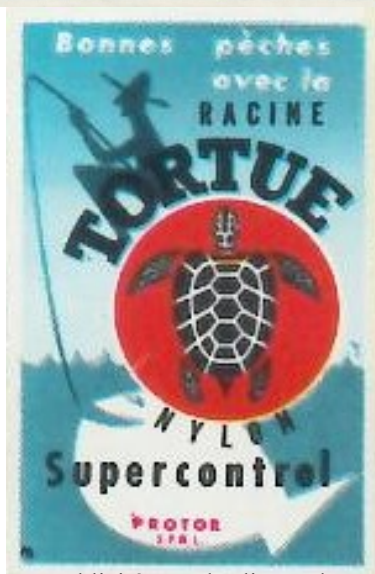


A nouveau le « Velvet Turtle »
mais en version boîte à glissière.



Deux feuillets publicitaires d'accompagnement de paquets de 10 boîtes d'allumettes Seita.

Allumettes de prévention des dangers domestiques de la revue « Pratique ».



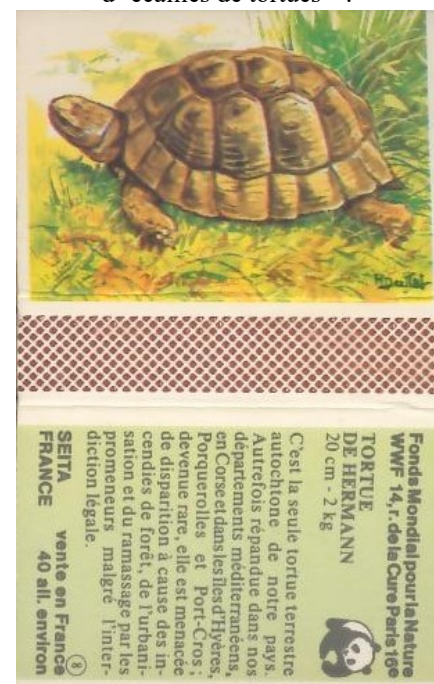
Publicité pour les lignes de pêche "Racine tortue".



Feudor - W.W.F. : " Je n'achète pas d'écailles de tortues ".



Seita : "Le lièvre et la tortue" et "La tortue et les deux canards".



Le tortue d'Hermann sur boîte de la Seita.

France

Il a été retrouvé à Saintes des « allumettes » datées du IIème siècle.

La Seita créée en 1926 absorbe le monopole de la fabrication française des allumettes jusqu'en 1970.

Japon

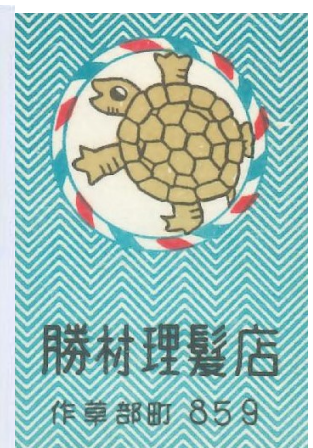
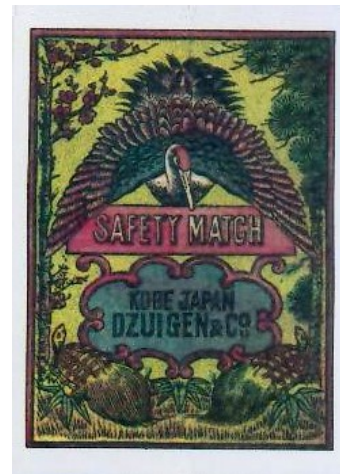


Tortues à poils verts, une algue porte-bonheur cultivée à l'arrière de la carapace de la tortue.



Légendes indéterminées.

Un graphisme moderne.



Boîtes d'allumettes de sûreté de Kobe avec tortues à poils verts.



Allemagne



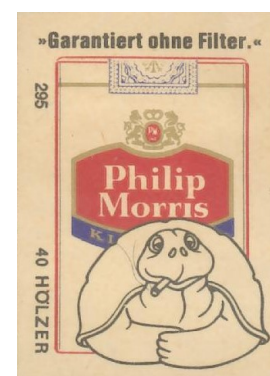
Une tortue naturalisée

Suède



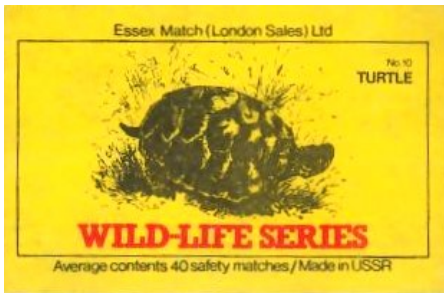
Des tortues stylisées pour cette marque.

Une belle tortue imbriquée.



Graphisme personnalisé par Philip Morris.

Grande-Bretagne



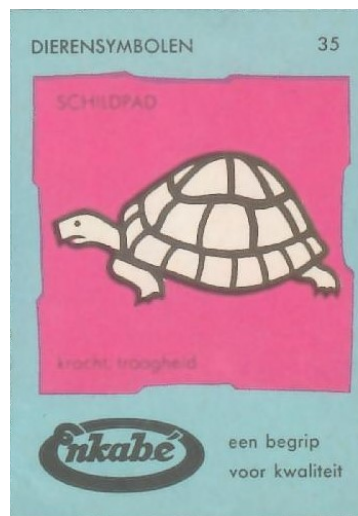
Série “Animaux sauvages”.

Belgique



Un bar de Bruxelles.

Pays-Bas



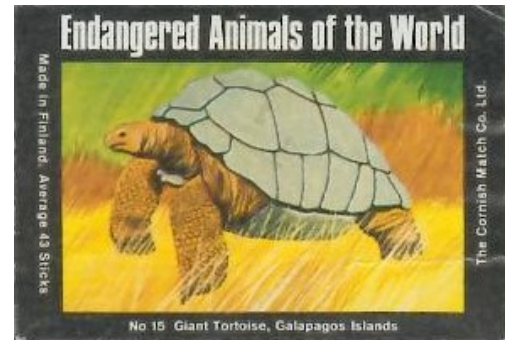
Une société concevant des symboles animaux.

Inde



Kanjany est un petit village indien au sud de l'état du Kerala.

Finlande



Série “les animaux du monde en danger”.

République Tchèque



Publicité pour le zoo de Prague.

Boîte d'origine inconnue



Seule une indication en anglais :
“ Rome - Tortoise fountain”,
La fontaine des tortues de Rome.

Dès le VIème siècle en Chine, des bâtonnets de pin imprégnés de soufre auraient servi d'allumettes. Le mot « allumette » en français date des environs de l'an 1200 et désignait une petite bûche destinée à allumer le feu. Le modèle ancien a été inventé en novembre 1826 par le chimiste anglais John Walker. Un procédé instable avec une réaction violente lors du frottement. L'allumette de sûreté (ou suédoise) a été produite vers 1844. L'enduit chimique est réparti en deux éléments : sur le sommet du bâtonnet et sur la partie frottoir de la boîte. La collection de boîtes présentée n'est pas exhaustive et l'on peut trouver encore de nombreux modèles peu courants.

Bonnes recherches !

Jacques et Manuel Riera