

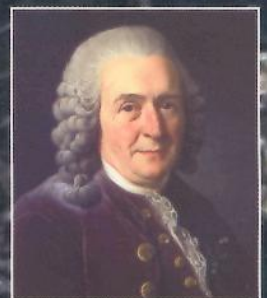
LA TORTUE

Connaissance, étude et protection des tortues dans le monde

Editions SOPTOM - N°84 Février 2010 - 6 Euros

Oh happy days !

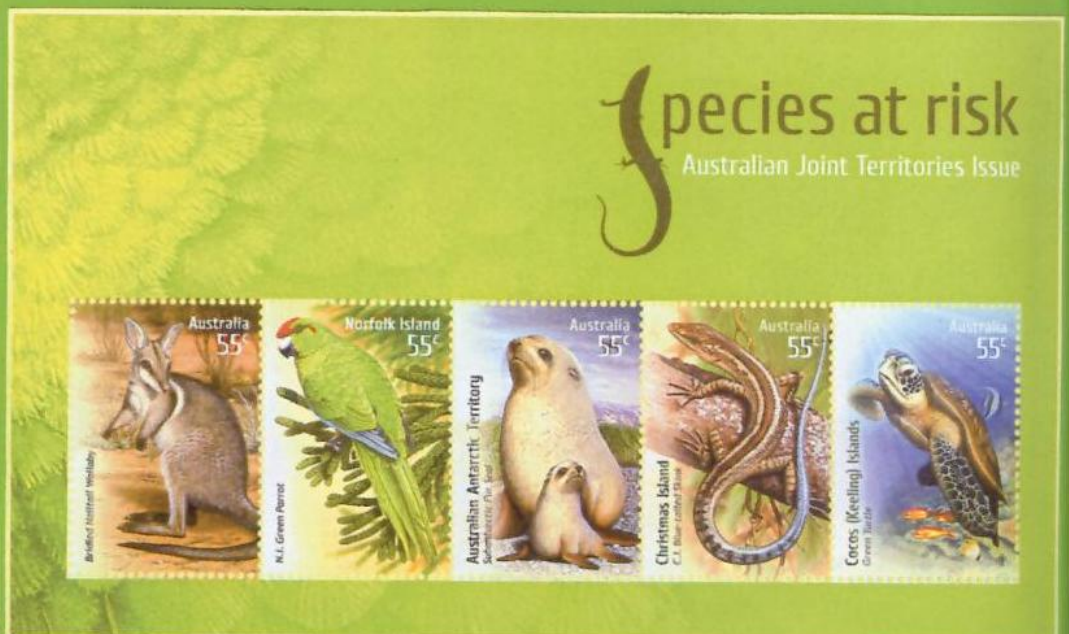
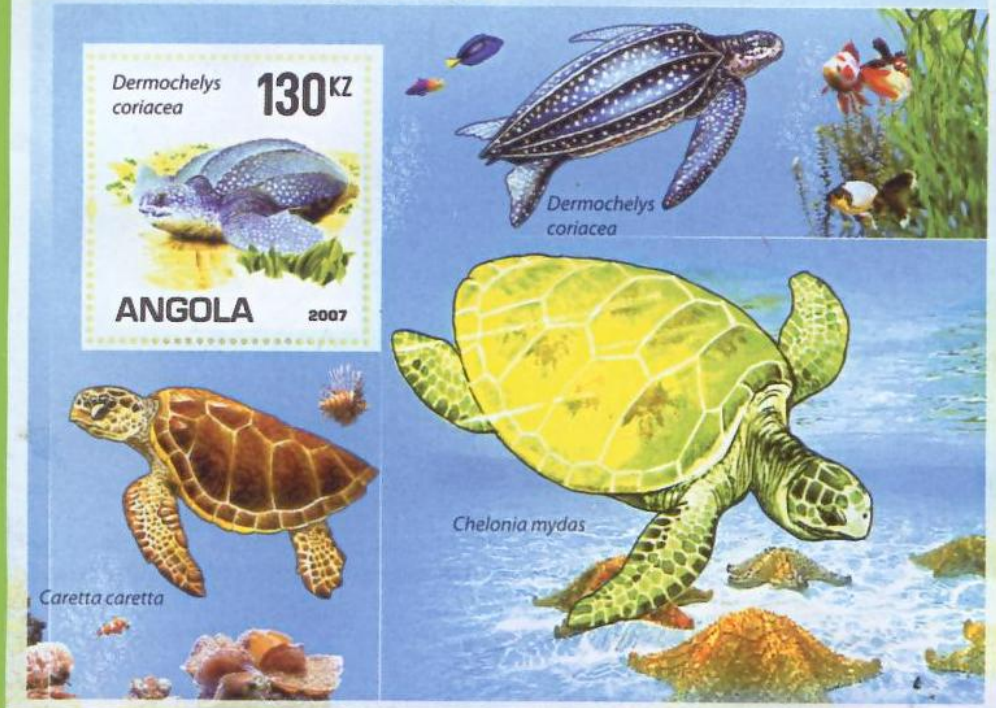
Les tortues rares
de Floride et Texas



Un entretien (exclusif)
avec Carl von Linné

Tortues en Caraïbes
(St Barthélemy)

TARTARUGAS MARINHAS



Permettez-moi de vous souhaiter à tous une bonne et heureuse année 2010, qu'elle réalise vos souhaits et vous apporte la santé (essentielle). Nous allons traiter dans ce numéro des nouveautés de 2009, complétée par certains timbres qui sont arrivés très récemment.

Bernard Boussac

◆ Dans une série d'ANGOLA intitulée simplement "Tortues", N°Yvert 1629/1632, il y a dans l'ordre, pour la valeur de 27 Kwanza, une *Caretta caretta* et une *Chelonia mydas*, et pour 45 Kwanza, une *Eretmochelys imbricata* et une *Lepidochelys olivacea*. Cette série est complétée par un bloc feuillet de belle allure (1) N°Yvert 123, de 130 Kwanza illustré sur la partie timbres d'une *Dermochelys coriacea*. Trois autres tortues marines (*Caretta caretta*, *Chelonia mydas* et *Dermochelys coriacea*) complètent le dessin. Comptez de 3 à 4 euros tant pour la série que pour le bloc.

◆ Les îles Cocos, AUSTRALIE, émettent une série "Faune en voie de disparition" de 5 valeurs de 55 cents, N°Yvert 3125/3129 dont le dernier timbre représente une *Chelonia mydas* (2). Ces timbres sont distribués sous diverses formes, la série normale gommée, la même en timbres autocollants émis en feuille de 4 séries, et en bloc feuillet, N°Yvert 119. Vous trouverez chacune de ces séries ou le bloc pour environ 4 euros (6).

◆ La PAPOUASIE-NOUVELLE GUINEE célèbre "La Faune Marine du Triangle de Corail" avec une série de 4 timbres triangulaires N°Yvert 1295/1298. Le N°Yvert 1296, de 3 Kina représente une partie de tortue marine, certainement une *Chelonia mydas*. La valeur est inscrite le long de la base du triangle. Un bloc feuillet, N°Yvert 63 (4) complète cette émission avec le même intitulé mais les timbres sont différents. Seule la tortue, dans une position légèrement différente, semble la même. Différence notable, le triangle est inversé par rapport au timbre de feuille. De valeurs faciales importantes, la série ou le bloc vous coûteront dans les 10 euros.

◆ Le 11 septembre, la POLYNESIE FRANCAISE émet une série de 3 timbres légendés "Plongée, Tortue, Baleine" sous forme d'un feuillet où chaque timbre illustre un des mots de l'intitulé. Le timbre de la tortue, *Chelonia mydas*, à 100 francs est assez bizarre. L'image de la tortue qui nage est

dédoublee par son reflet en surface. Pas très esthétique mais surprenant. Compter autour de 5 euros pour cette curiosité.

◆ La NOUVELLE CALEDONIE a émis, courant mai, un timbre à 180 francs, N°Yvert 1065 "Art-Sculpture" une reproduction d'une oeuvre de Narcisse Wan Hyo Tein Thouvouvace intitulée "Le porteur de tortue" (3). Cette sculpture qui fait partie de la Collection Facko du Fond d'Art Contemporain Kanack et Océanien, est exposée au Centre Culturel J.M. Tjibaou de Nouméa. Elle fait pendant à une autre oeuvre de même facture, intitulée "La goutte d'eau". Cet ensemble est illustré d'un poème dont voici une strophe : "D'un geste-homme sculpté-porteur de tortue-porteur du monde-porteur d'eau-porteur de vie". Le côté "Atlas supportant le Monde" de cette sculpture est bien exprimé dans ce morceau de poème. Comptez un peu plus de 2 euros chez un marchand.

◆ Plus près de nous, l'ITALIE célèbre le G8 à l'Aquila avec un timbre reproduisant le logo de cette réunion, un globe terrestre transparent visualisé par les méridiens, l'équateur et les tropiques avec en fond 4 silhouettes de tortues marines (5) Un cachet 1er Jour reprend le même dessin. Curieusement, ce timbre n'est pas encore répertorié ? On peut le trouver entre 1,50 et 2 euros.

◆ L'INDE propose une superbe série de 11 timbres de 5 roupies, N°Yvert 2147/2157 intitulée "Gita Govinda", un poème lyrique de Jayadevadu au XIIème siècle. Il s'agit de l'évocation du poème de Krishna (incarnation du Dieu Vishnou) et de Rahda. Le second timbre, N°Yvert 2148 représente un des avatars de Vishnou émergeant d'une tortue pour offrir des fleurs à Rahda (7). Bien que daté de 2008, ces timbres sont sortis en 2009. Ils sont imprimés en feuillet et en bande avec de très légères différences de couleurs de fond. Comptez 4 euros pour l'obtenir, quelle que soit la représentation.

◆ Après les tortues marines, la sculpture, le logo et la fable, nous avons notre contingent de tortues aquatiques. Le PEROU, dans la série "Faune en voie de disparition", N°Yvert 1803/1806 propose au N°Yvert 1805 de 7,50 Sol (8, page suivante) une belle *Podocnemis expansa*; C'est, autant qu'il m'en souviennent, la première représentation philatélique de cette espèce en photo, les timbres précédents n'étant que des dessins pas très réussis. De valeurs faciales importantes, cette série est très chère, il faut compter plus de 25 euros pour ces 4 timbres.

◆ Une autre tortue aquatique nous attend dans la série "Jardins Botaniques-J.R.O'Neal", N°Yvert 1077/1080 émise par les Iles **VIERGES**. Le dernier numéro de 1\$ est illustré d'une photo d'un mâle *Trachemys scripta elegans*, la longueur de ses griffes des pattes avant atteste de son sexe (9). Cette série coûte moins de 5 euros.

◆ Revenons dans nos contrées. La **FRANCE** est assez avare de timbres "avec tortues". Pourtant 2009 nous en a offert un. Il faut bien chercher et avoir l'oeil acéré pour dénicher une tortue, cachée en bas à droite (11). Il s'agit du bloc feuillet dédié aux "Jardins de France" et particulièrement à celui du Jardin des Plantes de Paris, N°Yvert 4384/4385. En plus de la gloriette et de la serre représentées sur les timbres, on remarque donc sous les dahlias une petite tortue noire avec un cou assez long. Elle ressemble à une *Dipsochelys* spp., mais la détermination n'est pas garantie. Vous pouvez la trouver, s'il en reste à la Poste, pour la valeur faciale, 4,44 euros ou pour un peu plus de 5 euros chez les marchands.

◆ La **ROUMANIE** a émis une série "Faune roumaine protégée", N°Yvert 5375/5380. C'est le N°Yvert 5379 de 3 Lei qui nous intéresse avec une tortue *Testudo graeca iberica* (10) pas vraiment ressemblante avec l'holotype de l'espèce. Mais enfin....Elle coûte environ 7 euros. Chaque timbre a été émis en feuillet de 8 timbres complété par une vignette identique sans valeur. Ces divers feuillets valent de 7 à 10 euros selon leur valeur faciale.

◆ 2009 est l'année du Bicentenaire de la naissance de Charles Darwin, cela n'a pas du vous échapper. Nombre de pays s'en sont donnés à cœur joie sur le personnage et son oeuvre, avec presque toujours le "bonhomme à barbe" qui ressemble aussi bien à Karl Marx qu'au Père Noël ! La **SERBIE** débute la liste avec la série "Sciences-Personnalités", N°Yvert 309/312. Le N°Yvert 312 de 46 Dinar représente le portrait de Ch. Darwin et une vieille *Chelonoidis nigra* (12). On trouve cette petite série pour moins de 4 euros.

Pour la **GUINEE-BISSAU**, Ch. Darwin est nettement plus jeune sur un timbre à 1000 francs CFA de la série qui lui est consacrée (13). Il observe un "os" sous l'oeil intéressé d'une *Chelonoidis nigra*. La série n'est pas répertoriée, elle vous coûtera environ 8 euros.

PITCAIRN, l'île des révoltés du Bounty, y va aussi de sa série "Personnalités-Ch. Darwin, Portrait et Signature", N°Yvert 715/718. Le N°Yvert 716 de 1,50\$ représente le visage de Ch. Darwin encadré d'une belle tête de *Chelonoidis nigra* et celle d'un

iguane marin (15). La série est assez onéreuse, comptez au moins 10 euros pour l'acquérir.

VANUATU aussi commémore Ch. Darwin avec une série, de même intitulé que celle de Pitcairn, très certainement sortie des cartons du même dessinateur (14). Ces deux timbres, N°Yvert 1349/1350, de 200 Vatu, sont émis en bande de chaque côté d'une vignette sans valeur illustrée du livre phare "L'Origine des Espèces". Le 1er timbre avec le portrait de Ch. Darwin comporte 2 *Chelonoidis nigra* dont le dessin se poursuit sur la vignette. On trouve la série pour un peu moins de 6 euros.

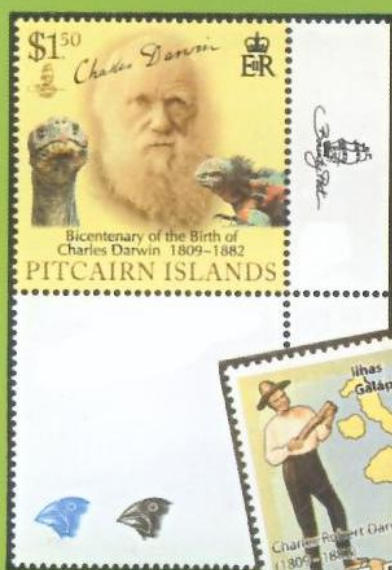
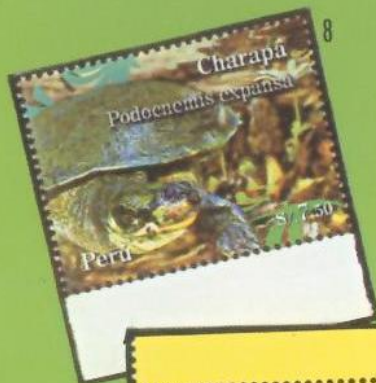
Bien d'autres séries commémorant ce bicentenaire sont annoncées, mais elles feront l'objet d'une prochaine rubrique.

◆ Autre belle série de 2009, celle de l'île **MAURICE** intitulée "Reptiles-Tortues géantes de l'île Maurice en voie de disparition- Différentes vues de la tortue *Cylindraspis*". Nous en parlons avec de très belles enveloppes envoyées par Owen Griffiths à la SOPTOM (page 84). Mais nous présentons ici les 4 timbres, N°Yvert 1105/1108. Le N°1105 de 5 roupies représente *Cylindraspis peltastes* (16), le N°1106 de 10 roupies *Cylindraspis vosmaeri* (17), le N°1107 de 15 roupies *Cylindraspis inepta* (18) et le dernier de 25 roupies *Cylindraspis triserrata* (19). On a ainsi une belle figuration de ces quatre tortues disparues. Le bloc feuillet de 50 roupies représente un groupe de *Cylindraspis peltastes* broutant une herbe rase en compagnie d'oiseau à long bec.

Les espèces éteintes sont peu représentées en philatélie, c'est pourquoi cette série est particulièrement intéressante. Vous la trouverez ainsi que le bloc pour moins de 4 euros.

◆ Pour terminer et rester raccord avec l'actualité, le numéro de Janvier de "Timbres magazine" propose un article très documenté sur les postes privées déjà en service dans de nombreux pays ainsi qu'en France. Une des plus importantes postes privées allemandes, PIN mail de Berlin est reconnaissable par la couleur verte. Son slogan est "schick es grün" (ce qui est chic est vert) avec sa plante fétiche, le pissenlit et ses animaux dont une grenouille, une chenille, un crocodile, un criquet, l'ours de Berlin repeint en vert et ce qui nous intéresse, une tortue, verte bien entendu (20). Ce n'est pas très courant et si vous recevez du courrier en provenance d'Allemagne avec un timbre marqué PIN, regardez-le attentivement, vous aurez peut-être....une tortue.

Bernard BOUSSAC

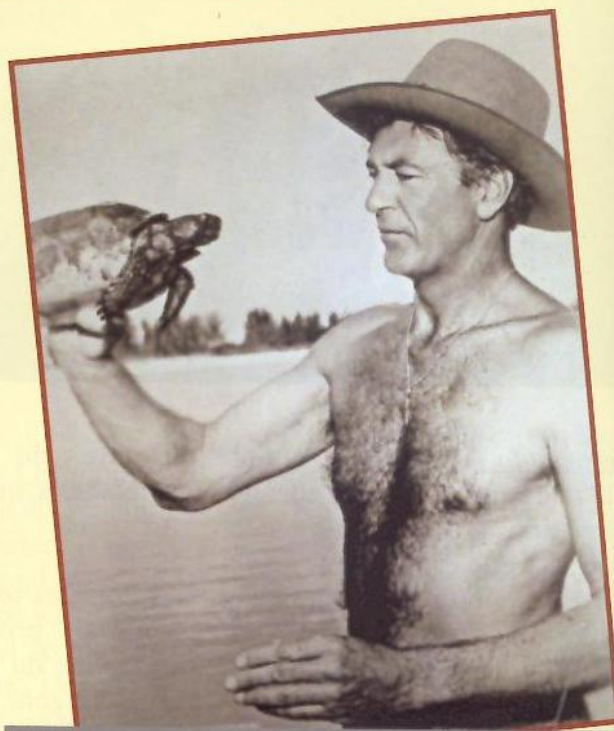
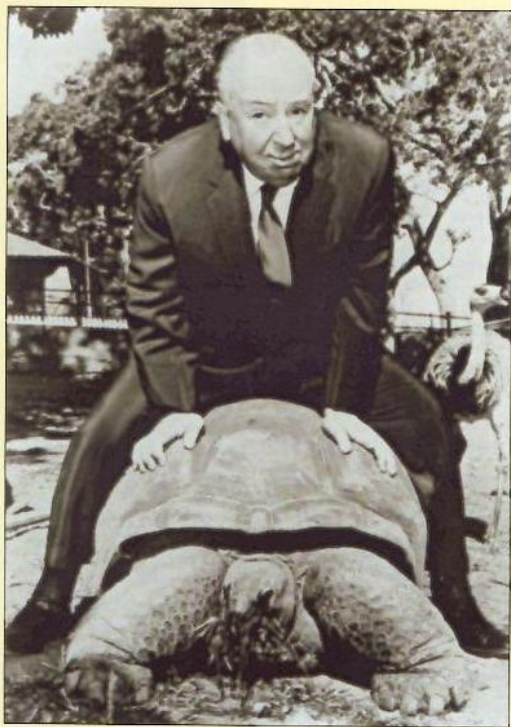


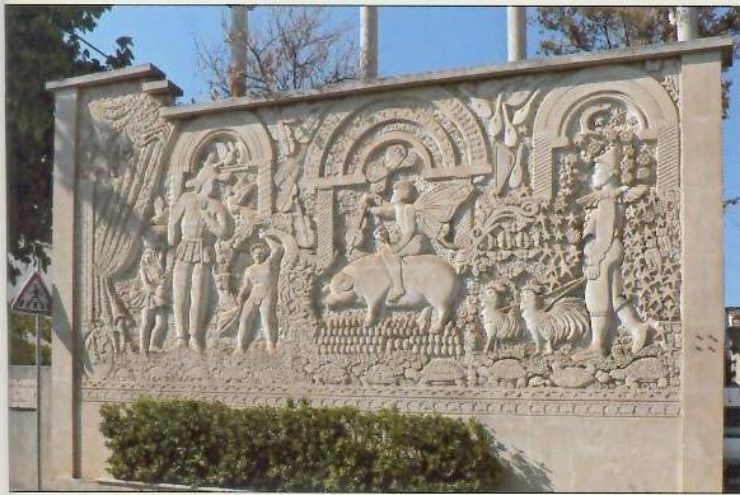
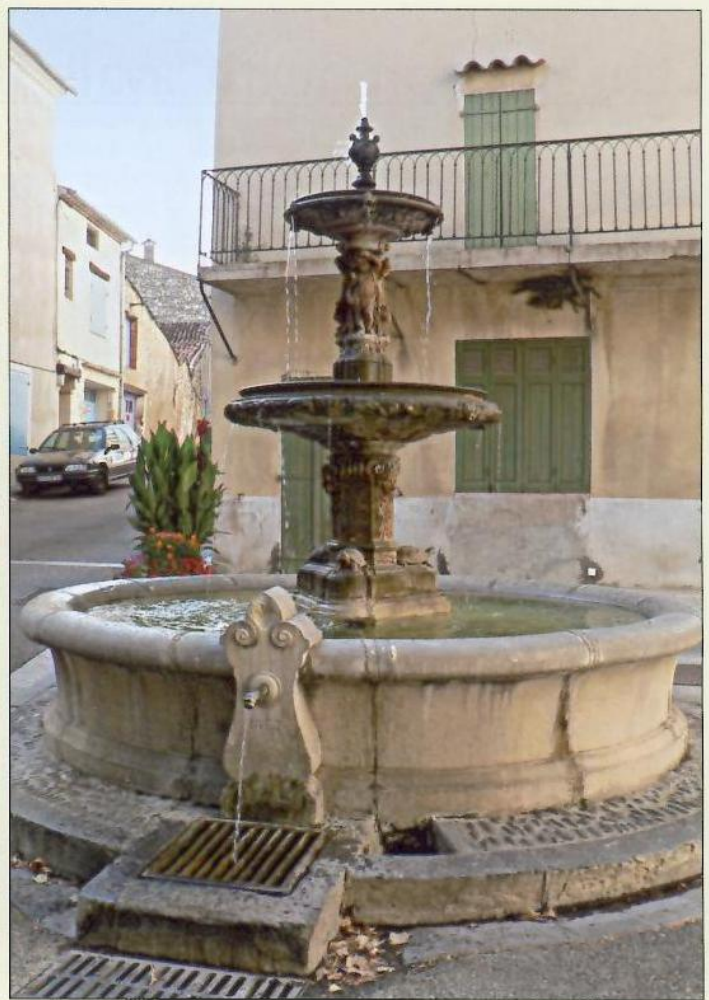
Des célébrités et...des tortues !

La collection de Roger Facy est encyclopédique, comme en témoignent ces cartes-postales réunies par Manuel Riéra, autour de personnalités qui aiment, observent ou découvrent des tortues. Documents rares !



En haut / Jacques et Bernadette Chirac à l'Elysée, en 2001 / Gary Cooper et sans doute une Gopherus / Ci-contre, Alfred Hitchcock et à droite Romy Schneider, en Grèce en 1976, sur le tournage de "Une femme à sa fenêtre" / Ci-dessous, Christine Caron, dite "Kiki", à Olbia, en Sardaigne, sur le tournage de "Le Lis de mer" / Raymond Barre à Lyon en 1988 /





La richesse des communes françaises

Nos deux documentalistes de terrain, Bernard Boussac et Manuel Riéra, sont continuellement à la recherche de tortues dans le folklore français, et trouvent souvent de belles réalisations, anciennes ou plus récentes, avec des figurations de tortues. Voici deux belles oeuvres témoignant de cet intérêt des architectes ou des sculpteurs pour nos chers Chéloniens; à **Quinson**, dans les Alpes-de-Haute Provence, et au Val, dans le Var. Quinson est connu pour son grand Musée de la Préhistoire, et pour ses sept fontaines, construites en 1877. L'une d'entre elles présente de curieuses tortues sur son socle (ci-dessus), qui d'évidence sont des tortues terrestres et non des tortues d'eau. On ignore qui en est le réalisateur, et pourquoi ces tortues ont été placées à la base de cette fontaine. On sait seulement que ce sont des artisans Italiens qui auraient fabriqué cette pièce en bronze, et l'origine des sculpteurs pourrait expliquer le choix de tels animaux. Le panneau du **Val**, taillé dans la pierre (en haut à gauche) est beaucoup plus récent. C'est une sculpture qui orne le mur d'enceinte du Jardin-Théâtre du Paradou, et elle représente une "allégorie de la Comédie". Son auteur est Marcel Le Couédic, un élève de Salvador Dali. On ne perçoit pas dans ce travail réaliste l'influence du peintre Catalan. En bas et à droite de la sculpture monumentale, on voit très bien sept tortues, dont une, très curieusement, est représentée retournée, les quatre pattes en l'air, ce qui démontre une bonne connaissance de ces animaux. L'auteur a sans doute été inspiré par des tortues locales, détenues en captivité. (M. Riéra, B. Boussac).

Une honte, une horreur !

Nous avons longuement hésité avant de vous montrer ces **cartes-postales** distribuées en Chine dans le circuit des postes nationales. Exactement comme chez nous des prospectus pour des produits locaux, une choucroute ou un aïoli. Ces documents sont presque insoutenables, mais il nous a semblé nécessaire de ne pas les ignorer. Ne tombons pas non plus dans la critique basique de la Chine et de ses mauvaises pratiques. Cette habitude millénaire de manger des tortues persiste dans une partie de l'Asie, mais n'oublions pas que l'Occident a des pratiques culinaires parfois choquantes pour d'autres peuples, comme de manger du cheval ou des huîtres, aliments totalement "**répugnants**" pour des Chinois. En ce qui concerne les tortues, espérons que leur utilisation en cuisine passera de mode, et sera un jour interdite ou au moins suspendue. C'est par l'éducation, l'information, les contacts entre les peuples, et une certaine "harmonisation culturelle" entre les diverses nations, qu'on pourra peut-être faire évoluer les mentalités, et modifier la vision que nous avons de telle ou telle espèce animale. Il reste beaucoup à faire ! (M. Riéra).

